

كتاب

# التحذير أصول التفسير

تصنيف

الدكتور  
محمد بن عبد الله بن عيسى

—•••—

الطبعة الأولى

• • •

القاهرة

سنة ١٣٤٢ ١٩٢٣ م



الى محيى دولة الادب ، ومجدد عهد النهضة ، ومشييد صروح العلم ،

شبل امامهيل ، صاحب الجلالة

## فؤاد الاول

ذلك مصر

اهدى هذا الكتاب

، ولأى ، هذه با كورة من نمار عنايتك ورعايتك وتشجيعك سينلوها

ان شاء الله غيرها فتقبلها

من العبد المطيع

الدكتور احمد تيسى



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما أنعم وتفضل من جيل الهداية والتوفيق ، والشكر على ما أسدى  
من حسن الرعاية والاعانة على التحقيق ، والصلاة والسلام على أنصح العرب ،  
الذي أوتي جوامع الكلم وبجامع الحكم

وبعد فقد دأبت منذ عهد الخديعة في قراءة كتب الادب والامعان في  
مطالعة فقه اللغة ، فنزعت من ذلك الحين الى حب الترجمة والتأليف ، فعرفت  
بعض الكتب ونقلت بعضها الى العربية ، فصادفت أثناء مزاويتي هذا العمل من  
المقبات والصعوبات ما يحتاج لتدليله الى مشاق كبيرة لا يقدرها أو يشمر بها الا  
من كابد هذا الطريق الوعر وسبر غوره ، وكانت المقبات أمامي عقبتين :  
الاولى قلة المصطلحات العربية المقابلة للمصطلحات الاعجمية ، والثانية تعريب  
بعض ما اقتضى تعريبه من المصطلحات التي لا يمكن إيجاد لفظ ينابلها ويحل محلها ،  
فأما العقبة الاولى فقد بذلت الجهد في تدليلها وسأعود الى شرحها في المعاجم التي  
وضعتها خاصة لها ، وأما العقبة الثانية وهي تعريب الالفاظ التي لا بد من تعريبها  
فقد ماكنت ناصيتها بما فعلته من لم شعنها وضبط شواردها ووضع قواعد لما تكاد  
تكون ثابتة ، وذلك بما انزعجته من الاستقراء الوافر والاستقصاء المتواتر

ان العرب في ايام نهضتهم لما احتاجوا اليه من اقتباس شيء من علوم الأمم  
المتحضرة التي تقدمتهم اضطروا بحكم الضرورة الى تعريب الكثير من الالفاظ  
في مختلف العلوم ، سواء كانت آلاماً على بلدان أو على أشخاص أو أسماء ، مما  
لا مدلول لها في لغتهم ، أو أنهم خافوا على تلك الالفاظ من الانبثاس ان هم ترجعوا  
ولم يوجدوا اللفظ الاعجمي بجانبها يوضحها ، فقصت ضرورة الحال بتعريبها  
وادماجها في لغتهم ، ولما كان لسان العرب وحروفهم ومنطقهم تختلف كل  
الاختلاف عن مثيلاتها في ألسنة الأمم الاخرى وجب أن تكون الالفاظ التي

يقبسونها مماثلة في مخارج حروفها الى لغتهم سبلة الجرى على ألسنتهم ، حتى كانت الكلمة الأعجمية لا تفرق في الغالب من الكلمات العربية الأصلية وفي بعض الاحيان يصعب تمييزها وبيان أصلها ، وهذا في الحقيقة ونفس الأمر براعة منهم وخدمة جلي للفتح حتى تنسج وتكفي ضرورات العلم المتزايدة دون أن يختل ميزان نطقهم أو تشوه بالربطاة لغتهم . والنظر الى هذه المسألة قد يستلها في بادىء الأمر ويستقل قيمتها العلمية ، والحقيقة أنها من الأهمية بمكان وأنه لا يستغنى عنها ليس من وجهة النطق فقط بل مناً للخلط والاختباط أيضاً . فإن الذى نراه بأعيننا ونسمعه بأذاننا تعدد مناهج التعريب ، فهذا يعرب الكلمة على هذا الوجه وذلك يضمها على هذا المنحى ، فتختلف الأوضاع والمسمى واحد ، ويصبح البلد يلدن والشخص شخصين وهكذا ، وفي ذلك ما فيه من الخلط والتشويش ، دع عنك ان الكلمة المعربة على هذه الوجوه المختلفة قد يصعب جداً أو يستحيل الرجوعها الى أصلها المنقولة عنه ما دامت قد عربت على غير قاعدة ، وفي ذلك من اضطراب العلم ما لا يخفى .

أما الطريقة التى اعتمدها فى بعد المطالعة الطويلة فى علوم العرب على اختلافها استقرت جميع الكلمات الأعجمية التى فيها استقراء طويلا وقارنت بينها وبين مدلولاتها الأعجمية فى لغاتها ، واستخرجت من ذلك حقائق وطابقت بينها وبين خصائص اللغة ، واستخلصت من ذلك قواعد يسار على منهاجها وينسج على منوالها ، حتى اذا ترجم فى مصر كتاب وترجم الكتاب بعينه فى الشرق أو فى الغرب حيث الكتابة بالحروف العربية خرجت الالفاظ المعربة فيها كلها بشكل ونسق واحد ، بها اختلفت البلدان وتمددت اللغات .

على أن فن التعريب قد جرى عليه العرب من تلقاء أنفسهم بسليقتهم وفصاحة ألسنتهم وقوة جنانهم وسرعة خوارهم وذكاء قرائهم ، ومرشدهم الى ذلك اعتدال لسانهم وفصاحة مشطهم . فجروا على وتيرة تكاد تكون واحدة حتى ماثل العرب الاصيل من لغتهم . وقد كان تعريبهم من لغات العلم والمدنيات

القديمة في عصرهم وهي الهندية والفارسية واليونانية ولا أذكر العربية لقرىبا  
من العربية . فجاء المتأخرون بعد العصر الاول ودونوا العرب والمخيل ، وذكروا  
أمام كل لفظ انه أعجمي معرب ، وقليل ما يذكرون ان كان فارسياً أو هندياً أو  
يونانياً إلخ وان ذكروا أحياناً فقيه من التخليط ما يسهل ادراكه . ثم انهم أصبحوا  
ذلك الإشارة الى بعض التفسير والتبديل الذي يلحق الكلمة الفارسية بتعريبها  
ولم يذكروا سوى ذلك ولم يعتمدوا الى لغة غير الفارسية ، وأهملت طرائق العرب  
في التعريب في العصور المتأخرة اجمالاً تماماً حتى كانت الالفاظ العربية هي الى الرطانة  
أقرب منها الى الاسلوب العربي ، ولم يشر أحد من المنتهدين في جميع العصور الى  
كيفية الاخذ عن الاغريقية أو اللاتينية الى أن أتبع الى العالم سليمان البستاني  
اقل الياذة أو ميرس شعراً الى العربية ، فذكر ضمن ذلك في مقدمة كتابه بعض  
القواعد التي تتبع في التعريب ، فقال ضمن قوله انه اختار الذين للجهم الاعجمية  
والباء لتعمل محل الباء الفارسية ، والحقيقة انه نقلها عن المنتهدين ولم يكن هو المخترع  
لها ثم خلط في بعضها ، وقد عن لي أن أسبق هذه القواعد والاصول بمقدمة في تاريخ  
اللغة العربية من عهد تكونها من اصوات نحاكي الطبيعة الى أن بلغت بفرط ذكاء  
العرب وجودة قرائهم من الدقة والرق واللفظ والارهاق حداً ليس وراءه غاية  
وقد جمعت هذا الكتاب مقدمة لما سيتلوه من المعاجم الخاصة والعامة ليكون  
أساساً متيناً للتحفة المصرية المباركة

وقد كان اعتمادي في وضعه على جملة سالحة من الكتب القيمة في مختلف  
العلوم واللغات لم ذكرتها لتقتل صحفاً عديدة أولى بها الكتاب وانما ذكرت  
بعضاً منها في ذيل كل صحيفة . والله المسؤول أن ينفع به الناس بقدر ما كان  
من حسن النية وبذل الجهد في جمعه وتدوينه

الدكتور احمد عيسى

شهر ربيع الاول سنة ١٣٤٣

المطابق أكتوبر سنة ١٩٢٣

## باب القول في أصل اللغة العربية

اللغة أصوات يمر بها كل قوم عن إغراضهم، واختلف العلماء في أصلها وهي وحى وتوقيف أم هي تواضع واصطلاح بين أفراد النوع الانساني، وأنا لنذكر ما قاله العرب في ذلك ونضيف إليه ما انتزعه بالاستقراء . قال أبو الفتح عثمان ابن جني <sup>(١)</sup> : هذا موضع يحوج الى فضل قائل غير أن أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة إنما هو تواضع واصطلاح لا وحى ولا توقيف ، إلا أن أبا علي <sup>(٢)</sup> رحمه الله قل لي يوماً هي من عند الله واحتج بقوله سبحانه « وعلم آدم الاسماء كلها » وهذا لا يتناول موضع الخلاف وذلك أنه قد يجوز أن يكون تأويله أقدر آدم على أن واضع عليها وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان ذلك محتملاً غير مستنكر سقط الاستدلال به . وقد كان أبو علي رحمه الله أيضاً قل به في بعض كلامه وهذا أيضاً رأى أبي الحسن <sup>(٣)</sup> على أنه لم يمنع قول من قال انها تواضع منه . وقال أبو زيد احمد بن سهل البلخي <sup>(٤)</sup> : « وعلم آدم الاسماء كلها تعليم الهام أو تعليم استدلال واجتهاد خلقها الله اذ خلقه مستنبطاً مستدلاً فاستدل بالآثار على المراد من المسيات وأبأها » . وإنما خص الله سبحانه وتعالى الاسماء دون الأفعال والحروف لما عليه الاسماء من القوة والاولية في النفس والرتبة فاكثرت بها مما هو نال لها ومحول في الحاجة اليه عليها

وقالوا في نفي المواضعة والتوقيف : لا بد لأولها من أن يكون متواضعا

(١) — هو أبو الفتح عثمان بن جني كان من حذاق أصل الأدب وأعلامهم يعلم النحو والنصر يقبضه عن أبي علي الفارسي ولزمه وصاحبه أربعين سنة إلى ان مات أبو علي وخلق ابن جني ببغداد وتوفي ابن جني يوم الجمعة ثلثين بقية من شهر صفر سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة في خلافة القادر وصنف كتباً كثيرة

(٢) — هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الظاهر الفارسي كان من أكابر أئمة التصوفين وغلات مثله في النحو وصنف كتباً كثيرة وتوفي أبو علي يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة سبع وسبعين وثلاثمائة في خلافة الظاهر

٣ — هو أبو الحسن علي بن عبد الله النعماني كان لغوياً ثقة اخذ عن أبي الفتح بن جني وتوفي يوم الاربعاء لاربع خلون من المحرم سنة خمس عشرة وأربعمائة في خلافة القادر

(٤) — كتاب البدء التاريخ



بالمشاهدة والایاء والتقديم سبحانه لا يجوز أن يوصف بأن يوضع أحداً من عبادہ  
على شيء إذ قد ثبت أن المواضع لا بد منها من إتياء وإشارة بالجراحة نحو المومي  
اليه والمشار نحوه والتقديم سبحانه لا جراحة له فيصبح الإتياء والإشارة بها منه  
فبطل عندهم أن تصح المواضع على اللغة منه تقدست أسماؤه

قال ابن جني: «ذهب بعضهم إلى أن أصل اللغات كلها إنما هو من الأصوات  
المسموعة ككسرى الزيج وحنين الرعد وخرير الماء وشحيج الطار وتقيق الغراب  
وصهيل الفرس ونزيب الظبي ونحو ذلك ثم ولدت اللغات عن ذلك فيما بعد  
وهذا عندي وجه صالح ومذهب متقبل»

والمأمل في الفاظ هذه اللغة يجد أن كثيراً منها أصوله مضاهية بأجرام  
حروفها أصوات الأفعال التي عبر بها عنها، فهي في الأصل تقليد للطبيعة في أصواتها  
وحركاتها ومحاكاة للطبيعة الجاردة والطبيعة الحية أي للجناد والحيوان سواء  
وكل كلمة منها مؤلفة من أصول هي عبارة عن مجموع وحدات صوتية متكررة  
مماثلة للطبيعة. وهذه الأصول الصوتية التناييدية لا تكن في الابتداء ثلاثية المقاطع  
كما يرى الآن في أكثر الفاظ اللغة بل إنما كانت في مبدأ أمرها مجموعة أصوات  
بسيطة متجانسة لأشكالها اكتسبت فيما بعد بلبشوء والفرق شكلاً ثلاثي الحروف  
فمثلاً صوت الشيء المجرود المتحرك بشدة على العموم ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

وصوت الشيء المتحرك بلطف س س س س س س س

وصوت الجرم الثقل ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

وصوت الخاوة والشددة د د د د د د د د د د

ولما كان لا سبيل إلى التعلق بالحرف الواحد مجرداً من غيره وساكناً كان  
أو متحركاً لزمه أن يدخل عليه من أوله حرف ليجهز سبيلاً إلى التعلق به، وكانوا  
يضيفون إلى اختيار الحروف وتشبيه أصواتها بالأحداث المعبر عنها بها ترتيبها  
وتقديم ما يضاهاى أول الحدث وتأخير ما يضاهاى آخره وتوسط ما يضاهاى أوسطه  
سواءً للحروف على سمت المعنى المقصود والغرض المطلوب

فأضافوا جها على الراء فقالوا : جر وإن الجيم حرف شديد وأول الجر مشتقة على الجار والمجرور ثم عتبروا ذلك براء وكرروها في نفسها وذلك لأن الشيء إذا جر على الأرض اهتز عليها واضطرب فكانت الراء لما فيها من التكرير أوفق لهذا المعنى من جميع الحروف

وأضافوا انهاء فقالوا : خر وانهاء أخف من الجيم فجعلوها لما هو أخف حركة من الاول وهو السائل

وأضافوا كافاً فقالوا : كر والكاف أخت لانهاء وأشد منها قليلاً وجعلوها لما هو متوسط بينهما

وأضافوا دالاً فقالوا در وفيها معنى الجذب وأضافوا فاء فقالوا فر وأضافوا طاء فقالوا طر وأضافوا قافاً فقالوا قر وفيها كلها معنى الحركة والجذب والدفع والسير وكذلك الصوت س س س س س س س وأضافوا اليه حاء فصارت حس وفيها معنى الحركة اللطيفة وكذلك أضافو مما فقالوا مس وجها فقالوا جس وحاء فقالوا خس وفيها معنى الحركة إلى التقصان وأضافوا دالاً فقالوا دس وفيها معنى الحركة بشدة والدال أشد من الحاء وأضافوا طاء فقالوا طس والطاء أشد من الدال فبدلت على حدث أشد من الاول وأضافوا عيناً فقالوا عس وفيه معنى الحركة والتنقل وأضافوا قافاً فقالوا قس وكلها فيها معنى الحركة والسير وإنما اختلفت أوائلها شدة وخفة باختلاف الاحداث المعبر عنها بها

والصوت ش ش ش ش وفيه معنى التفرق والحركة فزادوا عليه باء فقالوا شب ثم أضافوا قافاً فقالوا شق والقاف أشد من الباء وفيه من تفرق الاتصال وأضافوا طاء فقالوا شط وأضافوا عيناً فقالوا شمع وأضافوا كافاً فقالوا شك وكلها محفوظ فيها تناسب المعاني مع الالفاظ

والصوت ن ن ن ن وأضافوا اليه الراء فقالوا رن والطاء وهي أشد من الراء فقالوا رن والمعاني متعاقبة . وهكذا كانوا يقابلون الالفاظ بما يشاكل أصواتها من الاحداث فيجمعون أصوات الحروف على سمت الاحداث الميسر بها عنها فيعدلونها ويحذفونها عليها ، مثال ذلك خضم وقضم فاختاروا انهاء لرخاوتها للرطب

والنفاذ لصلابة اللسان عند السمع الاصباح على مسمع الاحداث  
وكانت الاصول في أول الامر ثمانية هي: الهمزة واو الياء  
التي هي تكونت اربعة الاصوال الالهية لعمد الكفاية وتكون من ثلاثة أصول  
وَصَوَابٌ وَحَرْفٌ حَرْفٌ يَسْبِقُ بِهِ وَحَرْفٌ يَحْشَى بِهِ وَحَرْفٌ يَوْقِفُ بِهِ  
كان الثلاثي هو أكثر الاصوال استعمالاً وتعريف تركيباً

واختيار الحروف التي يكمل الصوت في أول كلمة في حروف هي ثلث  
تركيب اللسان وهو طبع العروق وقوة قريحته لا الصوت عر وهو صوت  
يشبه صوت برول الماء فاسمها واو الياء وحدي راءه مصدر غرق ودلوا به شي  
معناه المتحارب والاعراف به به فله شبه الخديث المسلمات لها وحرف اسمها واو  
الياء وحدي الرات فلو اخرج وحرف واو الياء وحدي راءه وقالوا اخرج  
وفيها معنى الزوال والعدم فالخروف التي ردت من كلمة لا صوت لا احداث

وكذلك حرت وحرج وحرد وحرس وحرش وحرس وحرس وحرف  
وحرم وكام حربة المعاني عطلة المذاكله بين الهمزة والفتحة فاسمها أحسن الجيم  
والري كاسين الالسين أحب وفيها معنى السكون والجملة والشين فيها سميت  
وشدة وحرش فيهم معنى الشدة والصاد قوي من الالسين عدت على حركتي الكلام  
غيره روه والعين شديدة وحرج فيهم معنى الشق والشدة والياء جملة وحرف  
فيها معنى التعلق والاضطراب فاعلم كيف كان تعبير الحروف وحديثها  
في تعبير المعنى مع الاء الارتباط دائماً بين الاءات والاحداث

وكلمة سميت الاء وترعرعت احداث في لسان له ساحة للهاء التي اتر بدت  
وكما به الدلالة على الاحداث لميكثرت صحت في الاء من سمواته وهـ بقاوت  
الانماط انما يقب المعاني أي تحارب الانماط المتقارب المعنى على سبقها ذكره  
قال من حني « عود من العربية لا يصفق منه ولا يكاد يحاط به » وذكره  
كلام العرب عليه « وهو على أعرف منها اسماء الحروف المتألفه بعضها  
مكان بعض ومنها القديمة ما حوي في حروف وهم اقرب الاصلين الحائرين  
مع بعض الزيادة في بعضها

وسمى ن السروف المائية بعضها مكان بعض مثل  
 ر و هرقاضه تحت الماء حصرا هذا المسمى بالمجرة لأنها أقوى من الماء  
 والأر له معنى عظم في النفس من المجر  
 و هـ صعد وسعد فاصد أقوى في السرس من السيب لعلوها لما فيه أثر مشاهد  
 يرى وهو صعود في الخزن والحفاظ ويكو ذلك وحملوا السيب لصعوب لما يظن  
 ولا - مدحاً إلا أنه مع ذلك فيه صعود الخد  
 ومن ذاب مد وسد فاند دون أنسد فاند للباب والنب وعود والصد  
 حباب الجبل والوادي والشعب وهو أقوى من السد ، ومنه اتقد طولاً والقطر  
 عرضاً وذلك أن السد ، بعضه منصوب ومريح قطعاً له من الدال فحملوا إعطاء  
 له مجرد لتعريف عرض اقربه ومريحته والحد من السد ما حال من الأثر وهو قفصه طولاً .  
 ومنه : تصيح للماء وتصيح وهو أقوى من التصح حملوا ماء رقباً للماء  
 الصميف واناء لعلها لما هو أقوى منه  
 ومنه : قطر وقدر وقمر فالتاء حذبة ، سفة والطاء سامية متصعدة فاستعملنا  
 التدرج في قطر ، فيال قطر شيء وقدر والدال يسبب ليس لها صعود الطاء ولا  
 تروا ثاء فكانت لذلك واسطة بينهما فمن بابا عن معطى الأمر ومقاسه  
 ومنه : سمر وعصر وقصر فاعلم أقوى فعلا من تصيم لأن القصم بكسر مع الذي  
 و ثاء انقسم بعد تصيم من اثنين فلا يسكن أحدهما فخصت الصاد بالأقوى  
 وبالسبب بالاصح  
 ومنه قرب وفرد وفرط وثاء أحب الثلاثة فاستعملوها في لثم إذا حفر  
 والدال أشد منها والطاء أعلى الثلاثة صوتاً للفرط الذي يسمع  
 ومنه : عرد ووطر وفرت فلنورد الى الصمف والخلال أقرب وفرد من  
 السقف وهو الانفراد والفرت من الفرات وهو الماء السب وإذا سبب الشيء  
 قيل عليه وبيل منه  
 ومنه : السب والامس فلين تحت المجرة والمجرة أقوى من العين كما أنه

أُصِفَ لَهُمْ أَنْعَقَطَ مِنْ حَيْثُ تَصَافَى التَّعْطِيشُ تَعَارَفَ التَّعْطِيشُ  
وَمِنْهُ : قَرَمَ وَقَلَّمَ قَرَاءً أَعْتِ التَّلَامُ وَالْعَمَلَانِ مَتَارِيَانِ مَعْدَ أَمَةٍ مِنْ التَّلَامِ  
وَذَلِكَ انْتِصَافُ لِلْحَالِ

وَمِنْهُ : حَرَفَ وَحَلَفَ قَرَاءً وَالتَّلَامُ وَالتَّلَامُ أَحْوَاثُ الْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَمِنْهُ : عَلَّمَ وَحَرَّمَ التَّلَامَ أَعْتِ الرِّاءَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَمِنْهُ : حَمَسَ وَحَسَّ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَمِنْهُ : بَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ

وَمِنْهُ : قَرَدَ وَقَرَبَ تَلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ وَبَجَعَ

وَمِنْهُ : عَلَّمَ وَحَلَفَ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَمِنْهُ : حَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ

#### الانصاف والانساف

وَمِنْهُ : قَرَبَ وَغَرَفَ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَمِنْهُ : سَحَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ وَحَلَلَ

وَالْتَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَكَلَامُهَا مَعْنَى الصَّوْتِ

وَمِنْهُ : عَصَرَ وَأَرَلَّ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

#### والتعنيان متقاربان

وَأَرَمَ وَعَصَبَ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَمِنْهُ : سَلَبَ وَعَصَرَ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَسَلَبَ التَّلَامَ عَصَرَ مِنْ وَجْهِهِ

وَمِنْهُ : عَصَرَ وَحَلَلَ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَمِنْهُ : رَأَى وَحَلَلَ التَّلَامَ أَعْتِ التَّلَامَ وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً

وَالْمَعْنَى مَتَارِيَةً





ويعصب ويصر وب وعش عش الخ. وكذا حروف العمل مع ازيادة تأتي د ثاني  
لغة العرب لئلا يكثر الحذف نحو اخلوا في واغشوشب واحصومي وادلوني  
وكذلك في الالف أ مثلاً نحو عشم وعسل وعدود وكل كلمة من  
هذه قد فصل بين عينيه حرف رائته

وقد يهوا حر السكاه وحملو الاسطالة ولما دلالة على السرعة فصاروا  
تشكر وحمرى و... في أغنى أن فصل الذي توات حركاته للافعال التي توات  
أحركات فيها

وترجم قد رادوا الالف زاحون على الكلمة لئلا يله على الاصطراب والحركة  
فقالوا عليان وغنيان وسويعان وعطشان الخ

ومما هو أصح من ذلك أنهم حملوا اللاتماس والمثبة أحرفاً رائدة تقدم على  
حروف السكاه الاضحية تكون كالقدمة لها وامرورية اليها وهذه الاحرف الرائدة  
الالف وسين وانباء وذلك أن لطلب للعمل وتامه تقدمه اسبق منه وثاني  
توقوعه ثم وقعت الاضحية اليه فتبع العمل القول فيه والسبب لتوقوعه فكما تبعت  
أفعال الاضحية أفعال لطلب كذلك تبعت حروف الاصل الحروف الرائدة التي  
وصعت للاتماس والسكاه فقالوا استخرج واستقدم واستوهب واستعطي واستسبح  
والى اكفى مما ذكرت الآن. فان الامة العربية هي لغة توامع واستعلاخ  
لئلا يخرج عنها ومما هو واحد من الاحصاء ودا كانت توحدة لغة يسهل  
تخليها واراحتها الى اصولها بصورية لتعليقها فيصنع الخدمة والحواصة هي لغة  
العربية التي تلي إلى الآن آلاف السنين واحدة لا تتغير

### باب القول في معنى الامة

الامة على وزن فعله (١) من صوت أي سكاهات، وأصلها لغة ككرة وفلة (٢)

(١) استعملت الحركة على الواو فقلت هاكك ماها وهو معنى خفيت الواو. وكذا فقلت  
وهوس هذا ماها. والـ هاء وورها مع الاخلال به بحرف اللام

(٢) لغة حمود ان تصب بها الصب والنوام سببه



وامنة (١) ، كلها لاماتها واذا ت فحولهم كروت دسكة وفوت بالغة ، ولأن تبة  
كانهم من منسوب بن يشوب وقالوا فيها شعب ونسب ككرات وكروس ، وقبل  
حما لمي يلبس اذا صح بالكلام أو هدى قتل

ورب أسرب صحيح كدسم عن النما ورث اسكهم  
وفي بعض ثلاث لغات من بدع وسعي ورعي وكل منها فصح وكذلك  
اللمو قال بدي « وادا مروا بالهرو مروا كراما » أي بالمثل وفي الحديث « من  
قال في الجملة مه فقد لاء » أي تكلم

### ٣ - باب في حلة تسمية العرب

الامة العربية هي لغة قبل من الناس يسكن بلاد العرب سموهم العرب ،  
والعرب هذا الخليل لا واحد له من لفظه ، وسموا عرباً نسبة لدهم العرب ، وعربة  
بالجريلك هي في الاصل اسم للبلاد العرب قبل الفوت « ان كل من سكن حرة  
العرب وسمي باسم أهلها فهو العرب سموا عرباً نسبة لدهم العرب ، وسموا  
بهم عرباً ، وقال ثورب اسحاق بن ابرج « عرب لغة العرب وسموا عرباً نسبة  
لسماعين بن ابراهيم عليه السلام » ، والعرب انهم العرب وسموا عرباً

وقيل ان لفظ العرب مشتقة من الاعراب وهو الذين اُخذوا من قلوبهم  
أعرب لرحل عن حاجته اذا بان ، وفي الحديث : التيب لعرب عن نفسها أي  
تيس ، وعرب اسطر الدرس عربياً اذا بره ، « عربت على الرجل اذا ودبت  
عليه قوله - سموا بذلك لأن الناصب عليهم الدين والملاءة » وقال هشام بن محمد  
ابن السائب : حرة العرب تدعى عربية ومن هناك قيل للعرب عربي كما قيل  
للهمدي همداني وكما قيل للعزمي عزمي لأن بلادهم عازم وكما قيل لرومي رومي  
لأن بلادهم الروم ، وقال اخرون : ان أولاد اسماعيل عربية وهي من جماعة وسموا

أبي بلعمه ، وكل من سكن بلاد العرب وحريزها ، وعلى من كان عليها منهم عرب  
منهم ومنهم ، وسوا سر تليل بن من عمرو الجحار ، فم يسمو عرباً ، لأنهم لم يسطروا  
في بلاد العرب عهداً

والعرب سبأ ١ - عاربة وهم سبأ من أجداد من أجدادهم ، فكل من  
أثر سبأ في العروبة كقوله ليل لائل أي كبير أجداده يقول عرب عاربة وعربية  
سبأ ، أو تعني أجدادهم للعروبة والجداد لما كانوا أول من تكلم به ،  
٢ - وعرب متعربة فومستعربة وهم لاجلاء على العرب بنوا لمخلص فلم يكرهوا  
مهم ، ومعنى المستعربة اللطون في الحرية عند العرب أجداد من استعمل معي  
لصديقه ، وهم سبأ فحطاب من عابر وسوا السبأ على من أراههم على السلام ،  
فمكاتب به عاب والسبأ على عجمه وهي الجرسية ، فمعلم بنوا فحطاب العربية  
من العاربة ممن كان في زمنهم ، فمعلم بنوا سبأ من جزم من بني فحطاب فهم  
العرب الجرسية ، وذهب ابن السبأ وأطهرى وفيرها إلى أن العاربة هم عاد  
وميل وثود ومدر وحسن ، وفي رواية وثود وعبد فمعلم وجزم الأولى  
وحسن ومدر وحسن ، ومن في مصنف

في العرب يدعى العرب على الجمع ، والعرب سبأ إلى العرب وإن لم يكن  
سبأ ، ويسأل عربى كقولك من كان سبأ في العرب تأساً وإن لم يكن مصدراً ،  
رجع عربى العرب ، وهم الذين يملكون بلاد العرب ويستوطنون المدن والقرى  
أمره وعبرها ، ولأعراب سبأ الكوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في  
المدن ولا البادية ، إلا ما جده في فمهم سبأ وسواء وار ، الكلاً وتنفع  
سبأ في البيت وسواء كان من العرب أو من غيره ، ونسب إلى الأعراب أعرابى  
لأنه لا واحدته على هذا المعنى ، ولأعرابى إذا قيل له يا عربى فرب ذلك وهش  
له - والعربى إذا قيل له فعرابى سبأ ، وكل من عدى العرب فهو عجمى ،  
والعرب ضد العجم ، ويس هو كما سبأ ، عامة من احتصاص المعجم بالعرب



فمن خرجهم مكة بروح مدبرهم امما بيل<sup>(١)</sup> وقد خرج من قعصان يعرف بوشحوب وسنة  
وسنة وقبضه

ومن انما اهل القحطانية<sup>(٢)</sup> هم هذا وكسدة ولتسمو بالسكون والسكانشودوس  
وعامله وخدام وقادم وحولان ومافس ومذبح ومبلدة واشجع ورهاء وحند  
وحندو حكم بن سعد وزيد ومهاد وعش والاشعر ودد والارد والاس  
والخرج وخارعه وبارق وغن ومجلة وحشم وبنق والسمرة بن وبرة وسليم  
ومهرة ودهشر ومسرة وسلامان وصبة بن سعد وحينة ومهد بن زيد

وهذا النجدانية هم من عدنان ساذس ادد بن الهذليج بن سلامان بن بنت  
ابن حنظل بن قندار بن امما بيل بن ابراهيم بن تارح بن ناحور بن شروخ بن ادم  
ابن نوح بن عرس شاخ بن ادعش بن سام بن نوح وهو مدار لم في شمال بلاد العرب  
في تهامة والحجاز ومجد والهاوة الى مشارف الشام والمراق ومن النجدانية هك  
ومعد وريضة ومصر وقيس

دع<sup>(٣)</sup> بن الياس كان مدار العرب العاربة من عاد وثمود وطسم وجديس  
واميم وحرهم وحصر موت ومن في معاشهم ثم انقلت ثمود بهم الى البحر من  
ارض الشام فكابوا به حتى هلكوا كما ورد به القرآن الكريم وهلك نضيا العاربة  
بالياس من عاد وعمرهم وحلمهم به بنوا قعصان بن عابر فعرفوا العرب الياس  
وقبوا به الى البحر خرج منه عمرو ومزينة عمد توفع سيل الدم ثم  
خرج منه به دم وتفرقوا في الحجاز والمراة والشام وغيرها عند حدوث سيل  
المرم وكانت ارض الحجاز مدار بين هذنان الى ان غرام انفسهم وفل من  
فل منه الى الاسار من بلاد العراق ولم تزل العرب بعد ذلك كله في التقل  
عن جزيرة العرب والاسار في الاقطار الى ان كان امتح الاسلامي توغلا في  
البلاد حتى وصلوا الى بلاد الترت وما داناها ونزل منهم طائفة بالجزيرة العراقية

(١) له بستان

(٢) نهاية الادب في معرفة اصحاب العرب للفتشدي

وصاروا إلى أقصى العرب وحريرة الأندلس وإلاد أسودان ومندوبو الأندلس وعمرى الأقطار ، وصاروا نص عرب اليمن إلى الخضر دقلوا به ومن ثمى بهم مشترون في الأقطار

#### ٤ - باب في موطن الامة العربية

الامة العربية هي لغة جبل من اليمن يسكن بلاد العرب ، وتعرف بحريرة العرب لأن اليمن العربى في كذا سائغ ون محلى ، والحريرة في أصل اللغة ما اذوع عنه الماء أهدأ من بحر الذي هو صمد المد ، ثم توسع في معناه فأطلق على كل مادار عليه الماء . وما (١) بحر حريرة العرب لاحاطة البحر والأندلس بها من أقطارها وأطرافها وصاروا منها في مثل الحريرة من جزائر البحر ، وذلك أن العربات اقبلت من بلاد الروم تغزو بشاحية قيسري ، ثم تحلف على الحريرة وسواد العراق حتى دفع في البحر من حية البصرة والأندلس (٢) وأمد إلى أسودان (٣) وحدثت من ذلك موضع مصر ما عذب بلاد العرب بمطبخ عليها حتى ما على سوان (٤) وكصبه (٥) وحدثت عن غلب وهجر وأندلس بحرين وبصرى وثمان وأشعر ، وحدثت عنه عنى إلى حصر موت وحية (٦) وحدثت وحدثت (٧) واستطال ذلك الملقى وطن في برأثم اليمن في بلاد قرسان (٨) وحكمه (٩) والأندلسيين وثلاث (١٠) ومضى إلى حدة ساحل مكة وإلى الطار

(١) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (٢) إلى بلاد بخوار البصرة (٣) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (٤) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (٥) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (٦) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (٧) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (٨) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (٩) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في (١٠) معجم ، استشهد بكبرى وصفه بحريرة العرب ليعدها في

ساحل المدينة وأتى ساحل ماء (١) وأنه (٢) حتى بلغني قنبرم (٣) مصر  
وحافظ بلادها ، وأقبل نزل من غرب هذا المقي من أعلى بلاد السودان مستطيلاً  
معرضاً للبحر معه حتى دفع في بحر مصر والشام ، ثم أقبل ذلك البحر من مصر  
حتى بلغ بلاد فلسطين - ثم سبيلان وسو حلفا وأتى على صور ساحل الأردن  
وعلى بيروت ودوس من ساحل دمشق ، ثم بعد إلى سواحل حمص وسواحل  
فلسطين حتى جدد الساحل التي أقبل منها انحرافاً معجماً على أطراف قيسريين  
والحريرة إلى سواد العراق

فمازالت بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوا بها وتوالدوا فيها على خمسة  
أقسام عند العرب وفي أسماءها : بمائة والحجار ونجد والعروض واليمن  
وذلك أن ساحل البحر وهو أعظم حبل العرب وأدكرها ، قبل من فقرة  
أيمن حتى بلغ أطراف بؤادي الشام مسنة العرب حجازاً لأنه حجر بين البحر  
وهو هابط وبين نجد وهو صاهر ، وصار ما خلف ذلك الحبل في غربته إلى أسياف  
البحر من بلاد الأسعريين وعت وجكم وكسبه وعبرهم ودوس في داب  
عزق (١) والحمصة (٢) وما عاقبها وغلا من نوحها أعور شورة بمائة وتباعدة  
تجمع ذلك كله ، وصار ما دون ذلك الحبل من شرقيه من صحاري نجد إلى  
أطراف العراق والسمائة (٣) وما بدأ الجحيداً بجند مجمع ذلك كله ، وصار الحبل  
بما سببه له وهو الحجار وفي رواية آخر والحار سبع الحبل ، وصار ما حصر به  
في شرقه من الجحيد والحجر في ناحية عند (٤) وحبي طي ما في المدينة وراحه  
أي من مدحج من تلمذ (٥) وما دوس إلى ناحية عند حجازاً ، فالعرب

(١) بين يديه في أطراف شبه من الشام ووادي ثمرى على طريق حاج الشام وهي في  
شرق حلب ، (٢) في سبيع الدية التي (٣) أي هي الدية الآن (٤) القلزم كورة  
من كورة مصر لعلية قرب أمه والطير ومدن وموضعها قرب موضع إلى بحر الفري منها  
دوس ، (٥) أروسة أمه (٦) ذات عرق من أهل العراق وهو أحد ما نجد دوسه  
(٧) خمسة كانت قرية كبيرة على ثلاث مراحل من مكة في صرب مدينة ، هي أول مواريل  
مكة وكشف هي من الوجه الآخر إلى قباء في (٨) بلدة السهولة التي هي بين السكوفة  
والدمعري وسبست الدوس لا أوس مستو ، لا حجر بها (٩) فيه بادية وسميت  
حربين مكة من السكوة (١٠) تندر موضع الحجار قرب مكة

تسميه بحداً وحداً وحجازاً وخجاز بجميع ذلك كله. وصورت بلاد يمد والحد من  
ومد والاهامعروض وفيه نجد وعور من البحر من السحار والحد من مواضع من ومد  
أودة في العروص بجميع ذلك كله. وصار ما حذفت ذلك في قارن الى جميعه  
وما ولاها الى حصر موت والسحر وعما وما يليه. ومن وفيه التمدد والحد  
واليمين تجمع ذلك كله

، وسماه الخيرة في القول ودلت على عدد من طرف الش. نحو من  
الأربعين مرحلة، وسماها في امرض ودلت على ساحل بحر أمه والحد  
وجدة وبين المددب (١) وما فصل من باب العراق نحو من خمس وخمسين  
مرحلة

## ٥ - باب في عنه سكن البوادي من عرب الهند وغيره

ب حال العرب مشهور عند الأمم من امر وأمة والأمة. وكانوا في  
شهي مدبر وأهل ور. هذا أهل بلادهم أهل الحضر وسكان القرى. وكان  
يحبون العيشة من الرخاء والحل والكرم والماشية. حارب في الأرض بالحد  
وعبر ذلك من صروب الأكراد. ولم يكن منهم عالم كور ولا حكيم مشهور  
وأما أهل البوادر فهم أهل الصحاري وعمر الغوات. وكانوا يعيشون في  
الألح وجوام، وكانوا رعاة الجمال وودت السدي راعون الجواب. كان لهم في  
ومدش السحاب وجملته الرعد. ثمرة من معصم من السكك. ومن  
لمواقع الحضر. ويحبون هذا. ثمرة من الحطب وأكرهم الرعي. ثمرة من  
لطلب حطب وات. الماء. فلا يرأون في حال ور حال كما هل منتهى السدي  
في دقة

تمول إذا درأت من وصي  
أهله حبه أهدأ دري  
كل الدهر حل و حل  
أهله تنقي غي ولا تهمي

(١) المددب روم حصار الكوفة

(٢) حناب الألب

فكان ذلك دأبهم زمان العتية والعتق والربيع ، وقد جاء الشتاء وانقشرت  
الأرض وذهب كسبهم إلى يوم العراق وأطراف الشام ، ودكسوا إلى العرب من  
الطواصر والذئب من الغزى ، فشتوا هناك مفاسين جود زمان ومصطبر من عى  
جهد انيس ، وهم حلال داب يسواحون قوتهم وانشاركون في ملتهم ، فمدسوا  
على ماء افسهم وجررة بخد والذب عن الحرم . فرأت العرب (١) أن حولاب  
لأرض وبحير بقعة على الأيام أشبه ما مروا نيقى الأفة ، وقالوا لنكون  
عكميين في لأرض سكن حيث شاء أصلح من غير ذلك ، فاحتاروا سكى اندو  
من أحل ذلك ، وقد جاء من العرب لما ركبهم الله من سمو الأخطار وبيل بهم  
ولأفكار وشده الأفة واجبه من انهم وانهم من انهم ، فأتوا في المنار  
واستدبروا مواضع ، فتملوا شال الدب ولأفة فوجدوا فيها امرأة ونقصاً ، وقال  
دو المعرفه ومبجأ أن الأرض أرض كاعبر من الأحكام ودمهم الأفة والواجب بغير  
الموضع بحسب أحوال من الفلاح ان الهواء رجا قوى فأمس أحدهم مكانه  
وخال أمركة صانه ، وقال دو الآراء منهم ان الأفة والمحيوط حصر من  
انصرف في الأرض ومعظمه شب الحولاب وتسد لهم وحسن لها في  
مر من المسابقة إلى الشرف ولا حير في ثالث على هذه الحانة ، ورموا بصفة  
أن لأفة والأطال تحصر انداء وتبع سباع الهواء وسدسروحه عن المرور  
وقداه عن السلوك ، فمكوا البر الأفج الذى لا يخافون فيه من حصر ومبارلة  
صبر . هذه معار باح الأفة وسباحة الهواء واعتزال الوفاء ومع تهديد الأحلام  
في هذه المواضع وجاء القرائح في التسلق في المسكن مع صحة الأفرجة وقوة العطفه  
وصد ، الأقوان وصيانه لأحسام عن الهول والآراء فتولد من حيث تولد الهواء  
وجلس ادو ، القصة ، وفي هذا الأمن من انصاهات وأسقام واعلى والآلام ،  
فثرت العرب سكى الودى والحولاب في السقاء ، فهم أقوى الناس هم وأشدهم  
أحلاماً وانصاهت حساساً وعمرهم جرداً وأحدهم دمر وأفضلهم جواراً وأجودهم



مطلقاً لا أكسبه إياه صناعاً آخر وفناء انقضاء ، لأن الأندلس تحوي خرافها على  
منكثف الأكلان وعنده الأقدار بما يرمع إليه في الإقليم في عرصة واقعة من جميع  
المستحيلات والمشتبهات من الماد ، في أكسبه جميع ما يصعد به وكذلك  
تراكيب الأقدار ، وأردوا والمجاهات في أهل الأندلس - وتركيب في أحسابهم  
وخصائصهم في شعائرهم وشارعهم فصلت العرب على سائر شعائرهم من بوادي  
الأمم المنعزلة لما ذكر من تحررها لأمكن وهو آزاد أو على

## ٦- باب في أنسب في العرب

قال أحمد بن محمد بن عدي (توفي سنة ٥٣٢٨هـ) « أنسب من العرب  
وسمى إلى سواحل ، به ، الطيف لأرحم تراشحه ، وعاليه تمهوا الأوسر العربية »  
والعرب هم وثق الأمم في معرفة أساليبهم وأشدهم محاطة على كيان ديوانهم .  
وبهذا التمسك بمذهب السب يتفاضلون بعضهم على بعض ويتناحرون بعضهم  
ويؤنسهم . فالعرب حفظ لأسماء وما يلقب به أحد من الأمم على بعضه - سب عدية  
العرب ، وهم في ذلك لا يدر عظمة تدل على ما كلف لهم من الحسنة والوجع لحفظ  
الأسماء عند ذكر متبها الحكمة الآتية .

فذكروا أن يزيد بن حسان بن هذيل بن ربيعة بن عبد شمس قال حوحت  
حبيباً حتى إذا كنت في حسان بن هذيل بن ربيعة بن عبد شمس بن ربيعة  
مع كل رجل من بني حسان بن هذيل بن ربيعة بن عبد شمس بن ربيعة  
فقلت من الرجل قال رجل من بني حسان بن هذيل بن ربيعة بن عبد شمس بن ربيعة  
من ورأي مالك قلت أنت من قومي ونسب ندرني ولا أعرفك ، قال أنت كنت  
من كرام العرب فأعرفك قال فكبرت عليه رجلي فقلت أنت من كرام العرب  
قل من أنت قلت من معد قال من امرئ من أم من الأندلس ، فقلت أنت آزاد  
من ريسان قنناً وبالأندلس حديقاً ، فقلت أنت من الأندلس فقلت أنت من الأندلس  
قلت نعم قال من الأندلس أنت من الجاهلية ، فقلت أنت من الأندلس من حريته

ويطعمهم بنى أد من حنيفة فلت من الجحفة ، قال فأتت أمرو من بنى  
أد من حنيفة فلت أحمل ، قال من النوى أتت أم من الصميم ، قال فعمت أنه  
أراد منه بنى أد من حنيفة ، والصميم بنى نعيم فلت من الصميم ، قال فأتت  
أد من بنى نعيم فلت أحمل ، قال من الأكر من أتت أم من الأقر من  
أحوالهم الآخرى ، فعمت أنه أراد بالأكر من ولد زيد وبالأقر من ولد الحارث  
وبأحوالهم الآخرى بنى عمر بن نعيم ، قلت من الأكر من بنى نعيم ، قال فأتت  
أد من ولد زيد فلت أحمل ، قال من المهور أتت أم من الدرا أم من المهاد ،  
فعمت أنه أراد بالمهور بنى سعد ، والدرا بنى مالك بن حنيفة ، وبالمهاد أمراً القيس  
ابن زيد ، قلت بنى من الدرا ، قال فأتت رجل من ذلك بن حنيفة فلت أحمل ،  
قال من سمع بنى أم من سمع بنى أم من لسان ، فعمت أنه أراد بالسمع  
حنيفة ، والسمع بنى سعد ، وقال بنى عبد الدار من دارم ، فلت له من اللسان ،  
قال فأتت من بنى عبد الدار من دارم ، قلت أحمل ، قال من السور أتت أم  
من الدور ، فعمت أنه أراد بالسور ولد ربيعة والدوثر الأحملاف ، فلت من  
السور فأتت يزيد بن شيبان بن علفة بن زارة من عدى وقد كان  
لأسماء أمراء بنى قيساً ،

وقد سمع في العرب كثير من عداة السب من مشاهيرهم ، دعفل بن حنيفة  
، سدوسي أدرك النبي ، وزيد بن الحارث بن عبد المطلب من بنى عوف بن سعد ،  
والحارث بن قيس بن حارث بن سعد بن هذيل العدواني من قضاعة ، والنسابة  
المكرية ، لسب الحيرة وهو من الأسماء أو كلاب كان أسباً لعرب وأنعمهم  
بصر ، وعبد بن شربة الحارثي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ، وصمد بن  
عدي بن عدي ، وعمر بن عدي ، وصالح الحنفي وأسمه عبد الرحمن بن قيس ،  
وعبد الله بن عمرو بن السكون ، وصالح بن عمران الصمدي ، وأبو الوليد عيسى  
ابن دؤب بن زيد بن بكر ، وعوا بن الحكم بن شعيب بن ودي بن عبد الحارث



الأشهرى أو الأحرار والأساس محمد بن سلام الخمينى له كتاب ديوان العرب ،  
 ويا حسين لسانى محمد بن اسمعيل له كتاب الأسبوع الأحرار ، ويا ابراهيم  
 الأصمى ( مولى سنة ٣٦٠ ) وهو عنى بن الحسين بن الحسين القرشى ،  
 ويا عبد الله محمد بن يحيى ( المولى سنة ٣٠٩ ) واليهبى ( المولى سنة ٤٥٨ ) ، ويا  
 عبد الله بن هارون بن محمد بن احمد ( المولى سنة ٣٣٤ ) واليهبى وله كتاب  
 العرب ، واليهبى له بهية الأربى معرفة أساب العرب

## ١- فصل فى صفات الأساب

صفات الأساب فى العرب كثيرة عد منها أبو عبيدة عشرين طقات  
 فقال بن جميع ، من عليه العرب أركاباً ووصفت عليه أسابها فى الأسب  
 عشر طقات

أولها حدة الأساب ، أى عدوان ، وهما حدة ما سب العرب  
 اليها ، والحمد قطع ، وذلك لكثرة الاختلاف فى الآراء وأشياءهم فما فوق ذلك  
 على العرب قطع ذكرهم ، واقصروا على ما دونها لاجتماعهم على صفته ، ومنه  
 قول لبي على الله عليه وعلى ما سب إلى عدوان ، كذب السوءون بما فوق  
 ذلك ، وهو من أساب

الصفة الثانية : الخبور والجمهر ، أى جمع والكثرة ومنه قولهم جماهير  
 عرب شىء معاصم ، ومنه ترجمة مجموع كلمة العربية الجمرة وجمرة الأساب  
 أى مجموعها

الصفة الثالثة : الشعوب وحدث شعب هو لدى جمع اسماء ويشملها وهو  
 الذى شبه برأس من خسد ، قال الله عز وجل « إنا خلقناكم من ذكر وأنثى  
 وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا »

الصفة الرابعة : العصبية وهى التى دون الشعب ، وهى التى يجمع انبعاث ،  
 وقد سميت قسيلة لعلها ، عصباً واسواءة ، أى فى العدد ، وهى بنزلة  
 العصب فى طبعه ، قال الحسين بن طباطبا هى بنزلة لوجه من الحسد لآل

الحاجب يقابل الحاجب والعين تعين العين والحد يقابل الحد والأيام يقابل  
الأيام والمعارض يقابل المعارض واشقة تعين الشقة والأشس تعين لأشس  
الطفلة الخامسة : اميرت واحدها عمارة وهي نبي مجمع الطوب . وهي دون  
القبائل بحركة اليد من الصدر على اس طاطنا وهي بحركة الصدر ، منه تنبعث اليدين  
وتتعلق به الطعن

اطقة السادسة : الطوب واحدها بض وهي التي تجمع الأثود  
الجملة السابعة : الأثود واحدها أثود واحد مل كد وكبد وهو أصغر من  
الطعن بجميع المشائر

والصفة السابعة : المشائر واحدها مشيرد ، وعشيرة القوم الذين يتعاقبون إلى  
أربعة آباء ، وسدس بدلت لمشيرة الرجل يام ، دل لله معاني « راسر عشر تات  
الأربعين » تدع إلى قرش إلى أن تقصر على عهد مناف ، فن هاهنا حرت  
السنة بالمعاقبة إلى أربعة آباء ، وهم يارب الساعين من الجسد التي يستند عليها  
دون الأثاد

والصفة السابعة : المند من واحدها قصيدته وهم من بيت الرجل وحاشته دل  
الله عز وجل « يؤذ الحريم لو يمتدى من عذاب يومئذ عليه وصاحته وأخيه  
وعصيلة التي تقوية ومن في الأرض حيا الآيه » وهي بحركة القدم وهي متصل  
يشتمل على عدة مما

والصفة العاشرة : الرهط وهو رهط الرجل وأسرته ، وهم بحركة أصابع  
القدم ، والرهط دون مشيرد ، والأشيرة أكبر من فلات ، قال الله عز وجل  
« وكان في يديه رهط يدون في الأرض ولا يصدحون » ، وقال  
طاب من عبد المظفر في قصيدته الزامية

وأحسرت عبد البيت رهبي وأسرفي

وأصعكت من أترابه بلوصاتي

وبروي وأخوتي . ورهطه بمواضع المظفر ، وكذا دون مشيرة وأسرته

وإليه من فليس عاصده عنى غيره صلى الله عليه وسلم  
 نزل ذلك عهد من خدم وقبائل سعد حنبوز ، ورياد شمس ، ومصر  
 وبيلة ، وحذاف عماره ، ومولد نلس بن مصر وكسنة طار وقراش ، مخد ،  
 ووصى عشيرة ، وعبد ، وأف فساد ، وموا هاشم رهط ،

ومثلي آخر . فمر من ذلك شعب ، قضى قبيله ، هاشم عمارة ، على عيه  
 السلام بطن ، الحسن عيه سلام مخد ، محمد بن عبد الله بن الحسن عشيرة ،  
 سيد لله ، لأشهر بن محمد فضيله . وما دون ذلك يدل رهط بن الأشهر

ولا بد للطرقي لأب من معرفة لأموال الآفة كما ذكرها القلة شدى  
 الأول . د . ساعدت لأساب صدرت بمائل شعوبا ، والمائر فائل ،  
 وأصغر بطون حائر . والأخذ بطوب . ولعل بل مخد

بنى . أب لسله هو أب واحد ، وجمع ، ال . العرب رحمة الى  
 أب واحد سوى أب قبائل . وهى روح والى وعين . فن كل قبيله بهم  
 محبته من عنة طون ، وذلك أب روح اسم لمشر قبائل وسود تروح من  
 الترح وهو لغاه ، وحق اجتماع على اى صلى الله عليه وسلم اظهر به  
 فخره هو اسمو . ذلك . فمسل عده دون من الأردن روا على ماء يسمى لسان  
 فسمو .

لذلك . محض رجل من رجل العرب بأساب اسميه الله دون غيره  
 من قومه . اسمه أو سادة أو كبرة ولد أو غيره . فسمو . وثة به ايه ،  
 ورح . اسم الى اسمه به غير اسمه من عشيرته أيضا

الرح . قد يسمى رجل من غير قبيله بخلف و مولاة فيسمو بهم  
 فسمو . قال حبيب بن ذلان أو مولا

الخامس . د . ك . رجل من قبيله ثم دخل فى قبيله أخرى حر أن  
 حسب من قبيلته لأوى وأن حسب الى قبيله اشابة الى دخل فيها وأب  
 حسب اليه حبيبا مثل أن قال ذلان التسمى ثم الوالى



٢- فعال في تسهيل انجبه

مع ان العرب عرفوا فرقة بينه وفرقة باقية  
فان افرقة المامة قد سموا كركاء ، وأما الفرقة المافية فهي معرفة من  
من جد من سليمان وعبد بنى ، وأما كركاء كلها منها

### ٣ - فصل في الثمرات الفعالية

[illegible]

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمَنْ بَدَعَ عَرَبَكُمْ  
فَقُلُوبُكُمْ أَفْطَرَّتْهُنَّ وَلَكِنْ  
لَا تُؤْمِنُونَ















هو الأديم بن لؤي بن غالب من أعراب قریش مولد لؤي بن غالب وابنه دسهي  
عدد قریش وشرها

وولد لؤي = كعب بن لؤي وسعد بن لؤي وحبريمة بن لؤي  
وعبي عامر بن لؤي

فولد كعب مرة بن كعب بن لؤي وعدي بن كعب بن عدي  
ابن كعب بن لؤي عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
ومن مرة بن كعب عدي بن عدي - وولد مرة بن كعب كلاب بن مرة  
وولد كلاب عدي بن كلاب بن مرة وورقة بن كلاب

فولد عدي قيس بن كلاب لأنه سمي قيساً لأنه سمي مع أبيه وسماه قيس  
فسماه لأنه جمع قبائل قریش في أرضه فسموه قيساً دار السوداء وأحد مفتاح ادات  
من حديد اعمه فوكل قریش قبل ذلك حذولا في ذلك قيس الأبلح كلاً وروى  
الأصحح وقرس الأبلح كلاً وقرس الأبلح كلاً وقرس الأبلح كلاً  
وابنه يقول شاعر

أولئك قيسى كان يدعى محمداً به جمع الله القبائل من قيس  
وأنتم بنو به ورياءكم كبرياءهم - فسماهم قيساً على

فأصبح قيس بن كلاب في حلال من حلال الحراعي فولدت له مرة بن  
عبد مناف عبد النضر وعبد النضر وعبد مناف وعبد مناف فادوا كلهم وأما  
عبد النضر فسمي فحراً يوم حذر الأسياف من طلعة غنم أسلم ودمع النبي صلى الله  
سايه وسب المفتاح إليه يوم فتح مكة ثم دمه إلى سبيته وأما عبد النضر فسمي  
ومهم حديجة بنت حويل بن أسد بن عبد النضر

وأما عبد مناف فولد عشرة قيس - فسميهم هاشم وأخراش - فسميهم هاشم  
وعبد شمس والمطلب ويوفى وأسم عبد مناف فسميهم هاشم وكنوا بسببه هاشم  
لجوده وعصاه والله جاز السوداء عبد قيس - فأما عبد شمس بن عبد مناف فسمي

ولد ولد سميته "الداود" لأن اسمهم عنده ، وولد له شمس أيضاً أمه  
 الأحمر لأن سميته . ف ولد له ثلث له أمه . إلا أكبر . وولد أيضاً له عبد عيسى  
 و سمي يقال له حنظل الطحفاء ، وولد الرابع له العاص بن الربيع بنت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بن عبد حميد . وأما أمه لأكبر فاه ولد حنظل وأما  
 حرب وسعد بن عمرو وأما سمي . وولد لهم العاص بن سمي وأما العاص وأما  
 العاص . العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن  
 بن حرب وأما أبو العاص . وولد له العاص بن عبد الله . وأما أبو العاص . وولد  
 له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن  
 هاشم . لأنه هاشم الطحفاء . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن  
 وفي الشتاء إلى اليمن . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن  
 حبيب . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص . وولد لهم  
 العاص بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .  
 وولد لهم العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن  
 العاص بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .  
 العاص بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .  
 العاص بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .  
 العاص بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .  
 العاص بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .  
 العاص بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .

عبد الله بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .

عبد الله بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .

عبد الله بن العاص . وولد له العاص بن العاص . وولد لهم العاص بن العاص .



فاحتج به وقيل انما هي مكة وهو وجهه ، ثم انك لم تعجب له ان قيل هذا عظم  
فيسبب للموت عليه ثم هات الخصال من شدة عذاب قوم بالاخر ثمه المقتات من  
هنا وكثير من قوله ، فانت عواضه فاحية ان يمد في ربه ان من هو بؤده  
استقى الجميع الأعظم ، وادوات ان استمره كرس وادب منه حذو  
فان ان عظمه انما هو وثق كوا ، ولهم في ذات قصة كاره يعرب صلته  
عما ، وتم له الأمر وأقام عبد الطالب منه ربح فاحتج

[illegible]

وماب يؤيد عبد الله عليه السلام والرسول صلى الله عليه وآله وسلم في رؤى  
 أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في رؤى

مما حارب الفخراء من آل هاشم وهاور الحدة من آل هاشم  
 دعه المأيا دعوة فاحبها وما تركت في الناس مثل أس هاشم

ثم نرى عبد المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله صلى  
 الله عليه وآله وسلم ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في رؤى  
 عليه وسلم من عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن  
 كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن نضر بن  
 كذبة بن خزيمة بن مدركة بن أسد بن عبد مناف بن عبد مناف بن عبد مناف  
 وما بعد هذا السبب هو مستقيم ، وأما ما ذكرنا من ذكر رجالات العرب  
 في الجاهلية والإسلام وكذلك ما ذكرنا من ذكر توحيد النبي الكريم الخالق  
 محمد بن عبد الله وحيد الخلق والنسب على أشرف ما دى لاسا به وأحق  
 وما حتى لا يخرج من هذا السبب لاسا به في هذا من الأجر

## ٧ ما في لغة عربية العرب واختلافها

لغة العرب في أمورها وأشياء وأوضاعها كثيرة الاختلاف باختلاف  
 القبائل - وقد كثر من مات قوم - آخرين فروق صميرة فتسمى طحات ، وقد  
 كثر من كثره وسمى ما

وأصبح لغات العرب لغة العرب مستعمرة ، وقد فتح حرب المستعمرة سبع  
 هاشم قرش وهم أصبح العرب أسمة وأسماء لهم ولهم في الفصاحة الله  
 القمائل است وحم حمس من غدا هو ارب وسعد بن بكر وحشم بن بكر وسفر  
 بن معاوية وثيب ثم سبلى ثيب - قل أبو شبيب وأصبح هذا هو سعد بن بكر  
 من هو ارب وما قل على الله عليه وسلم : ما أصبح العرب منذئذ من قرش

وإني ثنيت في بني سعد بن بكر ، وكان مكرماً فتيماً .

وكانت قريش ولادة است ، فكانت وفود العرب من حجاجهم وغيرهم  
يغدون إلى مكة للحج ويتبعوا كعون إلى قريش ، وكانت قريش مع صاحبها  
وحسن لغاتها ورقة لغاتها إذا شئهم التفتوا من العرب يحذروا من كلامهم ،  
فجميع ما تحذروا من تلك الغائب إلى مدتهم التي طعموا سلبها ، فصدروا ذلك  
فصبح العرب وأحودهم أمداً للأفصح من الأماح وسلبها على اللسان عند  
المدح والحماسة فسموه به ، أنسبها إليه سباً في النفس ، ومن الذين يطلب عنهم  
العلم من فناء العرب مد قريش فاس ، عجم وأسد وهدل وبعض كباة وبعض  
أحد من ، فهو لا هم له من عجم أحد وسبهم سكان في العرب وفي لأعرب  
وفي السعديين ولم يبق أحد من عجم من سائر أقطابهم ، في سبهم عن حضري  
ولا عن سكان طريف الأدهم يحذرون أن الأماح من حوهم ، أن واحد لا  
يهم ولا من حراء يحذرون أن أهل مصر والقطر ولا من فستة وعشيرة وأرد  
يحبون ، أهل الشام والروم وأكبرهم فدي ، يروا العرب السواسرية ، ولا من  
يغلب ولا من كثر تحذرون من قريش ، ولا من أهل سبهم يحذرون من السبابة والسبابة  
ولا من في حرمهم ولا من أهل طائف يحذرون من حرمهم من سبهم ،  
ولا من حضرة الحذر لأن سبهم يحذرون من سبهم ، حين أرادوا سبهم

عرب قد حذروا سبهم من لأنهم سبهم ،  
قال ثم محمد الحسن بن أحمد بن منصور الحمدي ( ١ ) في العرب أهل حريرة  
العرب أهل الشجر ولأستاذ لسو سبهم ، مؤد علم السكك الحزم  
حزم موت لسو سبهم ، وكان سبهم سبهم ، فصحهم كسرة ،  
ومع القديس ، سبهم سبهم ، سبهم سبهم ، سبهم سبهم ،  
سبهم سبهم ، سبهم سبهم ، سبهم سبهم ، سبهم سبهم ،





ومما الاختلاف في الحذف والاقسام نحو اسم حنيفة وسميت وصدت  
وَصَدَّتْ

ومما الاختلاف في الحذف التصحيح يبدل حرفاً مبدلاً نحو أمراً رداً  
وَأَمْرًا

ومما الاختلاف في الالامه والمفاهيم في مثل فعلى ورمى  
ومما الاختلاف في التكثير والتأنيث قال من العرب من يقول هذا امرء  
ومنها هذا البقر

ومما الاختلاف في الادغام نحو ممدود وممدود  
ومما الاختلاف في الأعراب نحو ما يريد فلما وما ردد قائم وكفوله  
تعالى « فذلك رهائن من ربك » لم تحذف منها نون التثنية نالاه

ومما الاختلاف في صورة الخع نحو أسرى وأسارى  
ومما الاختلاف في هاء التوضيح على التأنيث مثل هذه أمة وهذه أمت  
ومما الاختلاف في « يدة نحو أنظر وأنظروا  
ومما الاختلاف في إسماعيل نحو قولهم في لغة حمير نهب حمي أعور

قال ابن حني في فصل هذا الاختلاف ان سمة القياس يمنع لهم ذلك ولا  
يخبره علماءهم ألا ترى ان لغة النسيب في تركه أعمال « ما » يقبلها القياس ولغة  
الاحزاب في أعماله كذلك لأن لكل واحد من العرب صرماً من القياس  
يؤيده « ونحو ذلك من « وليس لك أن تزد احدى القاميين صاحبه لأنهما  
لست أحق بذلك من وسيلتهما « انكي غاية مالك في ذلك أن تتخير احدهما  
انتقياً على أحبه وتفضل أن أقوى القياسين أقل طاً وأشد أساً بها فامارد  
احدهما بالأخرى فلا في أن قل فمما أن قل احدهما جيداً أو تسكر  
الأخرى جيداً فذلك تأخذ ماوسعها رواية وأقوامها قياساً »

## ۲ - فصل فی المذموم من الاعمال

١٤٠٠

المهمة في لغة نهم وهي فليهم المودة في نفس كلامهم عيا فيرون  
« حمت عن الالاقول كد » يريدون « ان »

والكشكشة في أمد وهي إمداد الكلاب شيئا فتقوم عليها حتى  
عندك أو أنهم يحلقون بكم في الموضع شيئا في يوم فادرحلت أسفقت  
الشيء منه لون على كس و الكس وأعطيت كس ورأى كس

واللہ اکبر! ای می ہوارن وہی ن بصلو، د کاف سدا مقولوں میں کہیں  
سکس و سکس و شہسکس و عہد فی الوقت دون الومال اھما

وَقَالُوا هَؤُلَاءِ هُمُ الْمُتَّبَعُونَ ۖ وَأَتَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ ۖ فَمَا كَانَ لِمَنْ أَهْلَكَ الْأَنْبِيَاءَ أَنْ يَخْتَفِيَ بَيْنَ يَدَيْهِمْ أَنْ يَنْبَأَهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ۚ

المادة ١٠٠: في كل من هذه الحالات يجب

و ما من ربه من يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .  
 في الله ريعون . ومن الله لكم وحكم حسن . كل من عمل صالحا فله اجره . ولا يضاعف له اجره . ولا يحصى ثوابه . ومن الله لكم وحكم حسن . كل من عمل صالحا فله اجره . ولا يضاعف له اجره . ولا يحصى ثوابه .

وهو أعرب عن يحول الكاف حيا كاحقه برببه الكفة

فلان اس حق في ذلك فاد، كان الامر في اللغة الموعول اليها هكده، وعلى هذا

وَمَحَبَّ أَنْ يَقْبَلَ اسْمُهَا وَأَنْ يُحْيِيَ مَا هُوَ أَهْوَى وَأَشْيَعُ مِثْلَهَا لَا أَنْ يُبَايَعَهَا





دلت عرب ترمی المذموم یا د<sup>د</sup> ف ادا ماسم الارواق  
و كقولہ فی ہذا التصدیق

انهم في مضمونهم في رمل الـ حنط حتى اذا امكن فمروا  
 وكما هو ظم و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله  
 وقولهم كمالك اخي و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله  
 وقولهم و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله  
 ومن اشكل حبيب حبيب و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله في موضع  
 حنط و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله و يا عبد الله

[illegible]

وہاں سے ایک نیا علاقہ نکال دیا جائے گا۔

$$d_1 = d_2 = \dots = d_n = 1$$

1990-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671-2672 2673-2674 2675-2676 2677-2678 2679-2680 2681-2682 2683-2684 2685-2686 2687-2688 2689-2690 2691-2692 2693-2694 2695-2696 2697-2698 2699-2700 2701-2702 2703-2704 2705-2706 2707-2708 2709-2710 2711-2712 2713-2714 2715-2716 2717-2718 2719-2720 2721-2722 2723-2724 2725-2726 2727-2728 2729-2730 2731-2732 2733-2734 2735-2736 2737-2738 2739-2740 2741-2742 2743-2744 2745-2746 2747-2748 2749-2750 2751-2752 2753-2754 2755-2756 2757-2758 2759-2760 2761-2762 2763-2764 2765-2766 2767-2768 2769-2770 2771-2772 2773-2774 2775-2776 2777-2778 2779-2780 2781-2782 2783-2784 2785-2786 2787-2788 2789-2790 2791-2792 2793-2794 2795-2796 2797-2798 2799-2800 2801-2802 2803-2804 2805-2806 2807-2808 2809-2810 2811-2812 2813-2814 2815-2816 2817

*Journal of Management Education*

[illegible][illegible]

عَنْكَ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْمَرْحِلَةِ وَأَوْرَثْنَا مَضْجِجَ الْإِبِلِ الْإِسْرَافِيَّةَ  
لِلْأَرْضِ أَوْ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنَ الْمَرْسَبِ الَّتِي لَا تَسْرُ

وقال يرى القاص

دع عني حيا دمع في حجرته

وقطع من الصا ورع لدى الخد

ومن غريب المشكل في أمثال العرب : « دعة » و « شرب » نفع ، و « حريق »

الدمع ، و « دعة » و « دعة » و « دعة » و « دعة » و « دعة » و « دعة »

وقوله وضعوا النج على دمع ،

ومن الغريب في كتاب الله على « دعة » « فلا تفسلوهن » « ومن الناس »

من يمد الله على حرف « و » « سدا وحسورا » « ونزوي الأسكنة » وغيره كثير

من صنف المعاني في كتب غريب القرآن

ومما جاء في الحديث من الغريب « على » « شاة » « والمنة لصاحبها »

وفي الدوب المنس لأحاط ولا وراط ولا زلزل ولا شاة » ومن

« حبي من دعي »

أعرب الناس المشاة وهو من غريب القوافي وكل القوافي على

كثيره من المعاني كقولهم « من » « من » « من » « من » « من » « من »

« من » « من » « من » « من » « من » « من »

وقد كان لهذا الكلام كاهن يعرفه ويحسون معنى ما تستعربه اليوم

ولكن ذهب هذا كله بدعاب أهله ولم ينس عنه إلا الاسم الذي راء

## ٩ — باب في بلاغة القرآن

ذكره في تقدم خلاف ما قبل العرب وقد انصاح منها من

أصح وصدق وحيد الكلام والآتي به ذكر أنصح الكلام لمربي على

لافتق وهو القرآن الشريف ، فقد جاء في البداية القصوى من الصراحة

والسلامة من جميع العيوب ، وإن أوجز وصف له أن العرب عجزت عنه وهو

أبهر مع سبى السحر ما يلهو ويريههم بالمعجز عنه « وهم اغتبطوا بالصراحة

ونظم به في صلاة أو ولو اذ نامته والمعرفة بواع . الكلام من ثوبان والخطيب  
 والسجع والمثني والمنثور والمنطوق والأشعار في المسكرة وفي الحب والحر  
 وحسن والاعتراف . بعد والتعبد المديح والتهنئة . في دعاء المأتم وأعيانهم  
 به أذهبه . وفيه به ثمانم . ودم به راءه . وسعد به خالامه . وأرب به دياتمه  
 وأصل متبره . ثم شجر عن عجرهم مع بظاهرهم أن لا يرو . سجد ورو كان يعصيه  
 بعض صهير مع كوه عرب سماء ( صريح سماء ) وب أنفس . فيل في  
 رصه مد كره الداني خاص في رشة . سجد حيا في . ان كتاب الله العزيز  
 . مقام من وجود من الأشجار كبره . ويخصيه من حبه صف أو شفي في ربه  
 وجود . أو . حسن . نعمة . وسام . كلام . وفيه حياء . وسجد . تجوده . وبلا . . . .  
 عادة العرب . وبلا . . . . كوه . راء . هـ . الف . ويرس . الكلام . . . .  
 من البلاشة . . . . . كتن به عجر . من الأتم . أو . . . . . من دور به . . . .  
 . . . . . من فصل . . . . . لا . . . . . من به . . . .  
 وحاله . . . . . طريقة . . . . . من . . . . . من . . . . . كل  
 صاب . . . . . في . . . . . من . . . . . من . . . .  
 والرب . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 من . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 في . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 ويحرق . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 انية . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 وطلع . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 الساحة . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 الكثير . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .  
 والقوة الدائمة . . . . . من . . . . . من . . . . . من . . . .





وأنسبه لا يصح أن يكون في مقدور البشر ، وأنه من باب الخوارق المنفصلة  
 عن قدار ، خلق عليها كحياء الموتى وقتب اصصا وتسبيح حصي ، وذهب  
 الشيخ أبو الحسن إلى أنه مما يمكن أن يدخل مثله تحت مقدور البشر  
 ويُقدّرهم الله عليه ، وإن كنهه لم يكن هذا ولا يكون ، فمعهم الله تعالى وعظمهم  
 عنه ، وقال به جماعة من أصحابه وعلى الطريقين ، فعجزوا العرب عنه ثبت واقامة  
 الحجة عليهم ، يصح أن يكون في مقدور البشر وتعديهه بان يأتوا بمثله قاطع ،  
 وهو أبلغ في التعدير وأحرى بالتقريب ، والاحتجاج بمعنى ، بشر مثلهم نفى  
 ليس من قدرة البشر لازم وهو أسرى به ، وأفع دلاله ، وعلى كل حال في أنو في  
 ذلك يقال ، بل صبروا على الجلاء ، والتحمل وتجزعوا كسات انصار والاس ، وكانوا  
 من شيوخ الأئمة وبالله الصنيع بحيث لا ترون ذلك احتاراً ، ولا يرصونه الا  
 صطاراً ، ولا فالمرسة لو كانت من قدره والشئل بها أهون عليهم ، وأسرع  
 بالندح وقطع المدر واخاه الحضم لديهم ، وهم من لم قدرة على الكلام وقدوة  
 في امره ، بل جميع الأئمة ، وما يجب الا من حمد حُده واستمد ما عبده في  
 احباء طُوره واعطاء نوره ، فاحلوا في ذلك خديه من بنات شفاههم ، ولا أتوا  
 حده من من مذهبهم مع طول الأمد وكثرة احدث ، واضهر النوالد وما  
 وكذا بل انسوا في نسوا وسموا بانه ضلوا بحدان وعان من اعجازه ،  
 وبكتفي بذلك حشية التطويل

## ١٠ باب في الامة العربية بين الالعات

الامة العربية هي احدى اعمات السادة أي الالعاب التي يتكلمون لأمم  
 لاسمية ، وهي في سكنت شمالي بلاد العرب وحريتها في دين وآور ،  
 والآراميون على احاصيه والعربانيين والبيديين والاشعوبين واهم شمالي  
 افرقيته وبعض سواحله للشريعة ،

وهذه اللغات وهي السريانية والعبرانية والآرامية والعيدية وامرية وحشية ، تعصب لإبراهيم حنّا وعصية ميث واندثرّا

و طلاق اعطى سادية على هذه اللغات سنة ١١ في أوخر عرب  
لثامن عشر حوالي عام ١٧٨٩ بعد الميلاد ، لما رأى تور هذه اللغات معهما  
من مصر ، ورأى أنهم إلى تكلمها وهم الآراميون والعرب ييوت والعرب هم من  
سنة سادس يوح ، كما جاء في الكتاب الاول من كتب موسى في الاصحاح  
عاشر من سفر التكوين ، فخلق اسم كلمات السادية على هذه اللغات حرمًا

وهو التكوين هذا يقسم إلى أسيا امسية في ثلاثة أقسام كبار ، على رأس  
كل قسم منها واحد من أولاد يوح وهم سام وحام وناوش ، فقد جاء في الاصحاح  
العاشر من سفر التكوين ، على ٥ وهذه مواليد بني يوح سام وحام وناوش ،  
وترتيب الأسماء كما ذكر في سفر التكوين ليس مبني على مبادئ لغوية ولا

حتى أصول شبيهة ، وإنما هو للعلاقات السياسية والجرمانية والروابط العرقية  
والدات من عيلاميين والوديين السومريين من سبيل عيلام من سام من يوح  
وسمهم ، يسمون لهم هذا بعض نفاة التبريدية ، فهاجر إلى بلادهم كثر من  
السومريين ، في حين أنه قد سمى قرب الأسماء إلى اللغة السومرية وتاريخها ،  
مستعملين في هذه اللغات السامية والجرمانية السامية

وبين مصر من ، وكذلك في مصر ، التكوين أن حذرت من حرب  
وراء ثمة ، في مصر ، في الأسماء ، كما ذكرنا ، هي كل ، ثم بعد الأسماء  
التي تليها ، فحينئذ ، من مصر ، أن مصر من هم من الأسماء السامية ،  
وكل قديم ، دراسة ، في حوز الكلمة المصرية ، وادب مشرقية ، السامية  
وصوحا ، والاسناد من Liban ، إلى بلاد ، في المديت مصر ، رأى  
في ذلك وهو أن مصري ، ثم هو ، في مصر ، في مصر ، في مصر ،  
و اتبع طريقا الخاص من آلاف السنين ، والاسناد أدوار ، في ١٢ تحت

(1) La science du langage par Max Muller, Paris 18٦٥

(2) Edouard Naville, L' evolution de La Langue Egyptienne et des Langues semitiques, Paris 1920

مستعمل في هذا الموضوع في كـ المرسوم شوء الله المصرية واللغات السامية  
المصرية في تاريخ عام ١٩٣٠. لأيراحه من أراد الاستدعاء في هذا الموضوع  
بأن أن هذا الاسم هو في الواقع أحسن ما يتفق على وضعه من الأسماء  
وإنه على حد ذاته معنى حر له غير ما يراد به في سطر التكوين لا يبع من استعماله  
في اللغات السامية هي أقرب نسبياً لبعضها من بعض من اللغات الآرية وهي  
المصرية الآرية.

وهذه الأسماء عدا ما مضى بعض الألف في غنى اللغات الهندية هامة  
في أن حاتم بن بوع وهو هذا المصرية والمصرية لغات أيرير التي تكلم بها في  
شمال أفريقيا من برقة إلى البحر المحيط وهي لغات الأمازيغية ولغات الكوسيين  
في مكانها إلى بلاد الحبشة وهي من الأقليم على سواحل البحر الأحمر  
بغرب مصر وبات الهند وسواحل المحيط الهندي وحول بلاد الحبشة وهي  
الهندية و... وهو وأحلام والندقي (همزة دال) وهو مصر والصومالي  
ولغات لغة وأمازيغ ولغات أخرى وأما في مجموع هذه اللغات سمياً باللغات  
السامية لأنها لغة الله في مصر وكلمة وسواء كانت لغة الله باشقة عن  
غيره وهو ما ظهر في اللغات أو من أسماها من هذه اللغات لا مشاحة فيه  
الاعتناء بعدم عن بعض أهل المراجع

والأما في بين اللغات المصرية القديمة وبين اللغات السامية كالعربية والعبرية  
فإن من هذه اللغات وبين اللغات الآرية والكوشية حتى جعل قد يسهل  
من شأن المصرية من هذه من اللغات السامية

ووجوده يقر أنه بين اللغات السامية واللغات المصرية التي هي المصرية القديمة  
وتنصية والهندية والسامية والحبشية والسومالية والسواحلية وهي اللغات  
والعبرية والسامية والندقي وهو أولاً وجود الحروف الخلقية كالكلمة والندقي  
في مكانها في اللغات السامية، فغالباً أن أصول كلماتها ثلاثية وثلاثية  
شعبه في المجموعتين من اللغات، ورائها أن العمل المنعدي في كلاهما يكون  
تشبيهاً بين العمل مثل في وعند





الاسلام في القرن السابع الميلادي . فعرفت بذلك قوتهم وقويت شوكتهم وانه هموا سامن الذين يسمج البلاد ، وتملوا في مدة قرن من الزمان على آسيا اعرية وشمال افريقية ، وامتد سلطانهم من قلب الهند الى حواف فرنسا ، ونقلوا معهم لغتهم ودينهم الى شادوها على تراث المقدنيات التي تخدمهم .

وقد دلت الابحاث التاريخية والاسكتشافات التاريخية على ما كان لبلاد العرب الجنوبية العريقة من المدينية والقديم والعمارة نحو القرن الثالث عشر قبل الميلاد ، وهي تحصد بلاد العرب ارضاً وأوفرها محصولاً ، وكانت أشهر مدنها اعمارة مدين وساء ، ومن بلاد اليمن اختار العرب الحجار المسقى نائب للندب الى اساحل الفلبين لبلادهم من افريقية وتوطنوا فيه وكروا ملكة مستقلة تسمى أيرونية أو بلاد الحبشة ، بل ان هذه الأمة الجديدة كثيراً ما ذكرت فيها المسيحية وملككت ارضها .

## ١٢ — نائب في تقسيم اللغات السامية (١)

اللغات السامية تنقسم الى قسمين عظيمين قسم شرقي ، وهو الذي يشمل لغات بابل وآشور ، وقسم غربي ، وهذا القسم العربي ينقسم الى قسمين شمالي ويشمل السكمانيين ( وهم الكلدانيين و العرب ) والفرسيين والآراميين ، وقسم جنوبي ويشمل العرب والحبش والجنس

والسكمانيون هم قوم من ساميين دخلوا هذه البلاد اشبهانه الميديية قبل الآراميين وسكنوا العور أو اريش لاطفي بحر الروم ، وأقدم آثارهم السكمانية الاثنية وهي كتابه بحروف وماء بليه في بحروف سبئية أو مملانية ، كما ان بعض أمراء فلسطين في القرن الخامس عشر قبل الميلاد الى امينوفيس الرابع نائب مصر ، وهذه اركمانية وجدت في تل العفرية في مدينية سيوط . وفي هذه اركمانية يوجد أحصاء المصروفات المنطق السكمانية وفيها الآلاف المنسوبة

(١) معوناتي كتابه هذا المنقول في الاكاديمية على محضرات استاذ الدكتور اويينج الى انما في جامعة برلين وعني كريب . وكان في مدينية اكد السامية وعلى دائره مداره الله .

محوثة إلى ألف مائة • ويبدأ ذلك إلى وجود هذا النطق عند لأم التي يكتب  
هذه البلاد قبل الساميين ، ومن أقدم ما ذكره كذا في كتابه من العزلة كتابة  
مشتق إلى مؤلف وتاريخها ٩٠٠ قبل المسيح ، وقد اكتشفت في سنة ١٨٦٨ وهي  
محمولة في متحف الموزي في باريس ومنها يعرف جميع الخصائص الجوية : الاشياء  
المذبذبة لا شهر اللهجات السكانية وهي العربية

وأهم اللهجات السكانية هي العربية لغة بني إسرائيل ، وقد أثارتهم  
دورهم الذي يرجع إلى زمن أصبح أي إلى سنة قرون قبل المسيح ، وقد كان رول  
الاستقلال اليهودي صفة قديمة على اللهجة العربية ، ولم يجرع المديون من البلاد  
بال من العبرانيين السكانيين ، والذين تمكوا به صدر تشديد المجلس التي كانوا  
في عهدهم ، ولما عادوا إلى بلادهم وجدوا أنفسهم لا يزالون يحكم بها اللغة ،  
وهذه أبدأ العصر اليوناني ، فدخلت اللغة عبرية ، ولما تمكن الذين هجروا  
إلى مصر أو بولونيا أنهم من ذلك عرباً من جهة اللغة الأصلية ، والذين  
الأخريين ، وكذلك الذين لم يرحلوا ، فمنهم من كان موقفه كمن في القوم من  
اللغة الأثرية التي سرت حينئذ في جميع أصناف العربية حتى في لغة السكانيين ،  
ولم يكن من جهة لغتهم الأصلية من الأثرية العرب ، فدخلت اللغة من نصيب ،  
ومضت اللهجة العربية مع اللغة السكانية ، وكذلك من بعض الكلمات بعد  
أن هجرها العامة من حواري • ومن أهم اللهجات السكانية عند العرب ، السكانية  
وهذه اللهجة ، فذكرت به يرجع بعضها إلى العرب أصبح في مصر ولما عادوا ،  
وهي تفتق اللهجة العربية ، فوجدوا أن العرب في لغة السكانيين ، فوجدوا في  
فيها صور وضعة ، والعرب في ما كان في لغة السكانيين ، فوجدوا في  
فيها في الحروف السواكن ، وكذلك كانت اللغة ، حتى ما يقسم من اللغة السكانية  
كل ما كان في اللغة السكانية ، فوجدوا في اللغة السكانية ، فوجدوا في  
العربية ، والذين هم من اللهجة السكانية ، فوجدوا في اللغة السكانية ، فوجدوا في  
فيها في الحروف السواكن ، فوجدوا في اللغة السكانية ، فوجدوا في  
في اللهجة السكانية ، فوجدوا في اللغة السكانية ، فوجدوا في





الود والصدوى وصاروا يلقون الوثنيين بهذا الاسم وسموا أنفسهم سريانا ،  
وقد أخذ هذا الاسم من اليونان وسموا لقبهم سريانية ، ودخل في هذه اللغة  
كثير من ايونانية ، وتغير ترتيب الحركات والحل بحسب قواعد اللغة اليونانية  
برأى أعداد ، وكانت هذه اللغة كسنة عديدة من اعون الثالث الى اقرون  
سابع من الميلاد وأكثرها كتب ديدية ، ثم هزقت عنه لكاتبه من اللغة  
العامية ، فاحتج السريان الى على الحبر راف الشكك انكي يشككوا من فراءد  
الكتاب المندس في اصالة دوس خلط ، وانتمت رأؤهم الى قسمين استغوري  
وهو مذهب الشرقيين منهم الساميين للفرس ، ومعتقوني وهو مذهب الغربيين  
الذين لهم الروم ، ووصف السريان انفسهم بانفسهم باللغة العربية وقد نقل  
السريان كثيرا من علوم ايونان وفسحوا الى لغتهم ، وظهر منهم كثيرا من  
احدهم واحد كمال الى زمن نبضه العربية الاسلاميه في دولة بني العباس ، فكانوا  
رسل تلك المذهب ، وفتحوا لها ، وبلغت لغة ايامهم تسبوا سريان على يونان  
وحكمتها الى العربية تحت كتب حكمة الادباء ، وأدت لغة العرب الى تهاب على  
جميع المذاهب الارامية حتى حالهم موددت ثلاث لغات جهدها ولم يبق  
للسريانية استعمال الا في القديس القديس ، ومع من هذه السريان كثير من  
اللغات الملائكة السريانية والاعربية والعربية فسفوا الكتب وأنشأوا المصاحف ، في  
هذه المرحلين وانما هذه المصاحف امدية على خالد بن يزيد بن معاوية كتب  
الصيغة في بطريق وقد نقل في صورة وابنه أو زكريا يحيى بن الهيثم ، والخطاب  
من مصر وهو لدى نقل المحققين في بلاد مصر ، واثبت فيوس بن ثوما نقل  
الايدة والا ودية الى السريانية فهو من العرب الثاني من الحجرة وان من هؤلاء  
زكريا الهادي ، وابن شيدى الكرخي ، ابن كات الاخيه سرطه ، وأبو عمرو  
يوسف بن يوسف بن كات افلاطون في كتاب الصمد ، وفلسف بن بوقا السامكي  
وهو معرفة ثمة بالان اوباني و سرياني والعربي وله نقول كثيرة وأصلح نقولا  
كثيره ، وحسين بن اسحاق العادي السطوري من العرب الثالث للهجرة وقد  
أثبت حقا في اللغة السريانية وأمر به وهو مفقود ويشوع بار على ، واز سبول











والمسألة المطروحة هنا هي: "دخول على تلك الفلسفة بعض المذهب المديسة الناتجة عن  
 اعتزالهم في ما عرّفهم منها، اتحاد نفس البشرية كنهها العلوي وهم ، يسمى بوحيدة  
 ثم اتسمت في ذلك كبير من الفلاسفة مثل أرسطو وقرطوبوس Porphyre  
 صاحب كتابات ابن سينا، حتى أتى المذهب على يد الفلسفة وأنتسحوس Junahque  
 وفر كنس Proclus وعرفهم ، ثم يدركوا من ذلك في أن دخلوا في شرح شديد  
 مع المادية في وجود ووحدة وجود واحدة الأولى ، نفس والحكمة واتحد  
 النفس أشهر ما في الفلسفة (Lion hypostatique) وردت في مقالات ابن  
 حزم ابن حنبل في حياته ، ثم في الأندلس في كتابه الحكمة Logos  
 وابن عبد السلام في أي عدد في الفلسفة ، فكانت الفلسفة عن  
 ابن سينا ، في كتاب واحد ، ثم في ابن سينا في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 من الناس والوجود ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 (Sord) في كتاب في الفلسفة ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس

والفلسفة في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 من الفلسفة ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس

والفلسفة في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس

في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس  
 في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس ، في الأندلس

انطامه ، انتموا ، أصلاً ، ناك هو المسمول الخلفه ، وفعلوا انما أثبتنا المعدل لان النور  
الذى هو الله تعالى لا يحور عنه محتاجه شطار ، وأيضاً فان الصمد يتأخر ان  
طعمه و تمانن د آ و عساً فكيف يكون احباً عيب وامر احبها ، فلا بد من وجود  
صمد تكون مبرده دون نور وفوق الظلام قطع المراج منه وهذا المذهب  
قرىب من الماتوية

، ثم انما يدعى فيسوس الى رذائل لانه ولد على شر يعمل له ذنبا  
فوق مدينة لرها ، ومما ان النهر وهو من أصحاب الانبياء ، ظهر في أواخر  
المرق انسى وكان شقاً نارها ، وأصعب ديصب انتموا ، أصعب نورا ، وظلاماً ،  
فالنور يعمل الخير قصداً ، والظلام يعمل الشر ظمناً ، واضطراباً ، فـ  
كل من خير وفع وطيب رحس في نور ، وما كان من شر وخبير ومن  
وقبح من الظلام

، ثم انما يدعى فيسوس الى رذائل من غارت من أصحاب الانبياء ، وقد ظهر في  
الدولة الساسانية في ملك سبور س أرديس ، ولد في بابي في قرية برديس لأميرة  
لديله لمرس في سنة ٢٣٩ ، أو ٢٤٠ ، وأتى المداين وعلم فيها وهو تلميذ فاذا  
د ، Pallas الذي هو مصداق المدا ، وماى هذا اسمه مدحهم بالمره وادعى أنه  
امارة ها Pallas الذي امر به المنسج وأنه خاتم النبيين وقد ذكر ذلك في  
كتبه ، ككتاب الذي وصفه والشاور فل الذي أنه شاور س أردشير  
وكبر الاحياء وصبر الجارية وسفر الاسمار ، وقد حدث بينه وبين صتر  
أصحاب الانبياء من معدوم وه المرقبونية والدينية حجاج ونزع ، وقد قتله  
بهرام س هـ ر ، وكان مذهب ، في وسطاً بين الخوسية و صراية يقول  
بعدم نسج عنه سلام ، ولا يمول بقوة موسى ، ويقول ان العالم مصبوع من  
مبلين ، فليس أحدهم نور ولا آخر ملقة ، وأنها أولى لم ير الا ،  
أسكر وجود شيء لامن أصل قديم ودعم أنها لا ير الا قوين حاشيتين سميتين ،  
صير من هـ مع ذلك في العس والصوره والعمل واسه دير اقتصادات

وَمَا الْأَرِيوسَةُ قَسُوسٌ أَيْ أَرِيوسٌ مِنَ التَّلَاحِذَةِ وَلَا سَنَةِ ٢٧٠ مَبْنًى  
وَقَسٌّ وَهُوَ مَنَعَهُ فِي الدِّينِ وَشَرَّ مَنَعَهُ فِي الْأَسْكَدَرِيَّةِ ، وَكَانَ فِي رِمْسٍ قَسْطَاطِينَ  
بِأَنَّى الْقَسْطَاطِيَّةِ وَأَوَّلُ مَنْ تَصَدَّرَ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَكَانَ عَلَى عَهْدِهِ أَرِيوسُ ،  
وَعَشْرِينَ سَنَةً حَلَّتْ مِنْ حُكْمِهِ كَانِ السُّيُودُسُ الْأَوَّلُ عَدَسَةً سَنَةً ٢٨١ م.  
أَلَادَ الرُّومُ سَنَةَ ٣٢٥ م. ، حَضَرَ هَذَا مُجِيع ٣١٨ مُسْتَقِيمًا ، غَرَبُوا أَرِيوسَ  
الْأَسْكَدَرِيَّ لِلْحَاضِرَةِ لَمْ يَكُنْ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَبَعْدَهُ مَاسَاكُونُ جَمَعُوا عَلَيْهِ مِنْ أَتَوَلَّى فِي  
أَقْنُومِي الْأَبِ وَالْأَبِ رِمْسٍ وَهَمَّ إِلَهُ حَيْدَ الْحَرْدِ ، وَفِي عَشْرِ سَنَةٍ سَلَامٌ عِنْدَ  
مُخْلِقٍ وَهُوَ كَمَا لَمْ يَكُنْ فِي أَيِّ مَآحِظٍ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ ، قُتِلَ فِي سَنَةِ ٣٤٢ م.  
وَرُفِعَ فِي الْمَسَاحِ قُرْبَ إِلَى مَعْلَمِ أَهْلِ الْإِسْلَامِ وَبَعْدَ مَا يَتَوَلَّى فِي كَفَّةِ  
الْمَقْدُونِيِّ وَفِي حَرِّي كَثِيرَةٍ

أَلَا مَآدُونِيَّةً سَبَّحَ أَيْ مَعْدُونِسَ حَرَرًا قَسْطَاطِيَّةً ، فِي سَنَةِ ٣٤٢ م.  
سَنَةِ ٣٩٠ م. ، مَعْدُونِسَ هَذَا بَاتِبٌ بَعْدَ الرُّوحِ (jeu allique) هَاجَعَةً لِحَاضِرَةِ فِي  
عَهْدِهِ رُوحٌ عَدَسٌ وَبَعْدَهُ الْقَوْلُ فِي هَذَا الْأَقْسَامِ ، عَامَّةً بَدَلًا لِلْيُودُسِ  
أَمَّا ، أَمِيعَ فِيهِ ١٥٠ سَنَةً قَسْطَاطِيَّةً بَلَّ يَدِي مَعْدُونِسَ "بِأَنَّى مَبْنًى أَرِيوسَ  
لَمَّا مَعْدُونِسَ وَرُفِعَ

وَمَا لَمْ يَكُنْ (Melanes ou raptorialistes) فَعَمَّ " رِمْسٍ ، وَهَذَا  
سَمُوا بِهَذَا لِأَنَّ مَلِكَ الرُّومِ عَلَى فَوْحِهِ ، وَلَيْسَ ، رِمْسٍ سَمَاءُ وَهِيَ لَمْ يَكُنْ مَعْدُونِسَ  
الْقَوَائِمُ الْكَائِنَةُ لِيُحْدِثَ هَذَا السُّيُودُسَ رَابِعَ عَدَسَةٍ حَالَتُ فِيهِ سَنَةِ ٤٥١ م.  
بِأَنَّى مُجْتَمِعَ بِنَاءَ عَلَى أَمْرِ الْأَمْرَاطُورِ مَرْوَانِ (Marcien) أَجْمَعَ فِيهِ ٣٦٠ سَنَةً ،  
وَفِي هَذَا الْجَمْعِ حَالَتُ الْمَلِكِيَّةُ الْإِسْطُورِسُ وَدَسْمُورِسُ وَأُصْحُ حُسْنِ Eutyches  
مِنْ رَعْمَاءِ الْمَقْوُومَةِ فِي الْأَقْسَامِ وَأَخُوهُ ، عَفْوُورِسُ أَلَّ اللَّهُ تَعَالَى عَمْدَهُ عَنْ تَلَاذُلَةِ  
أَشْيَاءَ أَلَّ ، أَسْ وَرُوحٌ قَدَسٌ كَلِمًا لَمْ يَكُنْ ، أَلَّ عَشْرِ عَدَسَةٍ السَّلَامِ إِلَهُ بِهِ كَلِمَةً يَسْ  
يُحْدِثُ غَيْرَ لَآخِرَ ، وَأَلَّ الْإِنْسَانُ مَعَهُ هُوَ إِلَهُ دَلَّ وَتَقَبَّلَ ، وَفِي لَآخِرِهِ

لم يله شيء من ذلك ، وأن من ولدته لآله والانس ، ومهداً معاً شيء واحد  
 من الله

والقسطنطينية فهم أصحاب السلف . ولد في سوريا وعينه ندوس بصرى  
 (Tirodote le jeune) حارب كاهن القبطية في سنة ٤٤٨ ، وكان تلميذ  
 كرسيم ، أربع سنين وهو المصدق بدعته وجود طليسمان وشخصين للمسيح ،  
 فجعل خلاف شديده في الآراء بين رهبان السكينة الذي عليه أن خدعه  
 لندوس ندوس بمعتقد عمدة افيوس Ephèse سنة ٤٧١ وحضر هذا المجمع  
 مثلاً ، وصيغار التقدم في هورغيس Cyrillus بطريرك اسكندرية  
 وكاميلوس Celestin بطريرك رومة ( من سنة ٤٣٣ الى سنة ٤٣٢ )  
 ويوسس Juvenalis بطريرك ابل ( اورشليم ) فلهوا بطورس وامرأوا معه  
 وبهوه ، سار الى صعيد مصر ، فقام بالادحيم والبطنة ومات بقرية بصحراء  
 ليهوى ، وأحرقت كتبه ، وأصابت السكائية اضرار من نصارى وهم  
 المشرقة في بطورس تهرباً لهم بذلك فدموا بطورقة . وكانت ريسة المشرقة  
 المشرقة في ذلك الوقت لدار يشوع في اشدش من ملك فارس ، والسبطورية  
 قور . كآل السكائية في السكوت . وهو الكلام في الأقيام الثلاثة والظهور  
 الواحد وكمنه نحد الاثوت تقدم بالاثوت المحدث ، وأن المسموح طليسمان  
 شربة عند ولادته والهة حين امح فيه كلمة الله ورده ، وقتلوا اب مرعوم  
 المذلاله واما ولدت الانسا بان الله تعالى لم يلد الانسا واما ولد الآله

وقالوا ان السككة انحدت بحسد المسيح عليه السلام لا على طريق الامتراح كما  
 قالت السكائية ولا على طريق بطورية كما قالت ايعونية وسكن كثير من  
 اشمس في كود ، على بطور ، أو كطيرد انفس في اعدائهم ، والسبطورية ،  
 أخرى نصيب صديراً عن ذكرها حتى لا يخرج عما توحيده من الايجاد

وأما اليعونية أو المعاصرة فيهم ينسبون الى منوب البردغاني أو ابراهيم  
 كان من أهل سريوح بميل اترادخ ، وهو عمدة بطورس الطريرك Severes

والتي تعاقب بقولنا ان المسيح طمس وحدته (Fusion stes ou Monophysites) وان الباري تعالى ثلاثة اشياء: رب وبن وروح القدس ، الا انهم قالوا ان ملئت الكلمة لحا ودمًا فصا، الاله هو المسيح وهو المظاهر بمجسده البشري هو

ومن المذاهب أيضاً المادوية ينادون إلى ما وراء الطبيعة كاتالانية  
عرب حمدة بقرية بعل خافور ، وفلس في سنة ١٤٠٥ م ، وحدث سنة ١٤٣٣ م ب م  
ومذهبه موافق لهذا الكلام والاعتقاده والتفسير به في الأصول وبحال العامة فيها  
ذهب إليه من أن المسيح حي هرازل اليوم واحد وموتة واحد ومذهبه يقول  
موسى بن علي بن منصورية والكلمة . ومن المذاهب مذهب الحليانة وهو  
المذهب الذي أحدثه بولس - - - في (Paul de Samsone) وهو من أن  
مذركه أطاكة ، ومذهبه من سطح مذهب ليد في مذهب من

[illegible]

فكده مشوهم وحلصوا به اوفاء وانفسوا الى السخوة وصارت تصدين  
مركزاً لنشاطهم ، وذلك حسب طبيعة مسكلا شرقاً بحثاً ، واشتر  
المشرون السطوريون ، من عالمهم في كل مكان حتى كانت أكثر الامم  
مستعدة عن مملكة اودوم معصون المسحبة بالنسك السطوري ، ومن يكن هم  
المرشد حين يعلم المسحبة فقط بل كانت همهم مسحبة كذلك في شرح  
امس من طاعة المسحج عليه اسلام وشعبه والاقليم ، فكان لا يمكنهم ذلك  
والمرشد من بعده اعلم اسطوري والعلمانية اليونانية فلسفة ارسطو وأفلاطون ،  
ولاسها مطلق ارسطو الذي هو الأداة لشيء لتحديد والممارسة ، فنحن على  
كل مشر منهم أن يكون د علم ولثام المسحبة يونان ، وعرضهم الأكبر الجاد  
لاهور وطى سريي مسهل من الملة لأثرهمة ، وقد أوأ أولاً بهل اسكيب  
بدر به مسكليه في حيرى ، لان جمع الفهم من بداية السكيبه كانت  
تزدى في هذاه وسيرها تأمه اليونانية ، وهذا كيو بردون محارة ، السكيبه  
لعمو به والاحمد اعيا بكل وسيله فقد افلوا الى لعمو السريانية كسب اعلم  
سوانى ككتب ارسطو وشروحها وغيرها من كسب اعلمه ورياضيات ،  
فمنعت بهذا العمل العظيم علوم يونان الى آس ، وكان هذا أول حق للعلم من  
عرب في الشرق ، وكان ذلك في زمن السابق مباشرة على ظهور الاسلام وهؤلاء  
اسر من أعلمه الذين بقو على يونان الى السريانية كانوا هم اللاديين كدالك  
بهل هذه العلوم الى العربية اما من اسريانية الى العربية ذو من اليونانية رؤساً  
ب مرسة ، وذلك في هذه النهضة العربية ، ولم ينصر بل هؤلاء اعلمه على  
اسمهم و الاهور بل به هم الى الطب والكيمياء والملك ، وكانت علوم الطب  
وامره الطيمية قد ذهب الى مدرسة الاسكندرية التي كان من أكبر أساتذتها  
يحيى السحوى ، موسى الأخطي Paul d'Egine وآهرون الفس ، واحير  
من ككتب الفس للمدرس اسنه عشر ككلاً بطليموس ، وكلهم معاً في بهه  
معس وهى في شرط حديدوس على طاب الطر حفها والاخذ في بها ، ولا



مذكراتها حشة انطويء وكانت مولفات هؤلاء العلماء وغيرهم اما باليونانية  
أو بالسريانية ثم نقلت الى اردية في صدر الخانة الاسلانية وقد رجعته فيكون الحقوقيون  
في مصر قد علو القافيين منها الى النسخة لان حبيبهم في مياطرة حصو وبها  
كانت أقل منها عند السلطانية في سوريا

### مدارس التعليم عند السريان

اعلم انهم في مدارسها وتعليمها كانت من اكر عوائل  
البحر عند العرب في مدرسة في مقدم مدرسة مدرسة وأسس في جميع  
المدارس في سوريا من مدرسة الزها وحلت محلها نوحاها وامنت  
شورتا الى فرنسا وعلما حتى في أهل سوريا القوية

في هذه المدارس يخرج كثير من علماء السريان ولا يحصى روبر تمت  
لكتاب ومفسرها لا زال يحفظ الى الآن ورحلت في اهل اليونان في  
دين وملاحة في لغة السريانية وروية غالب مدرسة في في  
بعد وفاة الخليلي بواي سنة ٥٣٦ وكان سريا يعلم فيها بنفسه فألف وترجم كتابا  
عديدة من اليونانية الى السريانية من ترجمة كلمة لاهدين القديم والجديد أنها  
في ارض مع مله يوما وشروح لسفرا كوس واور وورس في رسول الله طرس  
ومصر ونصير ص كسسه وغيرها ثم مدرسة حبر سايو والسب في  
تسبها هو ان سورس اورد في المصاحف ذهب داند كل هود  
ولاريانوس Valerianus فصر ذلك روه بعد مله على ان سوريا في حجة  
علا كية في صلب منه ان يروحه لفته على شيء تراجميا في فعل فيصر د  
وول ان سئل الله في شامه على شكل قصصية وهي مدرسة حبر سور  
وفيات حكايات كثيرة في سب هذه اسميه ولنا نقل اليها في فيصر اهل  
مهم كل صلب من أهل بلادها من هي محتاجة الى فسل مع أثق فقلنا معا  
أفلاورا بدوا يدعون أحدنا من أهل وولنا فيهم يتولى في ليد وريديون  
له يرقون علاج على معنى ترجمه يدرهم حتى يردوا في البصائل وجماعه





والله النطق ما في يده اللطيف حريه مصيحه ويأبى صدها الآدمية

في صير الاسلام ، حيث لله العربية الفصحى وهي لغة ترسل في بلاد العرب  
( محمد و محمد ) أي في ارض فارس وما حاورها في تفوق والحلول محل باقي اللغات  
وعلم الاقطار لغة العرب وكانت في زمانهم مع الذين انما ساروا وصارت العربية  
لغة تصف المسموع من الله ، وهي أي الله الفصحى لغة شعروا بها في لغة  
الأحاديث ، سنة الله عليه ، والشرح ، لغة الفصحى وانصرفت في القرون الأولى  
للمجاعة ، فكانت في يد الله حتى كثر اختلاف العرب فالأصحى فأسد  
مساوي في ملكه الملك ، والشرح في الله ، وهذا قد بين هذا الأمر  
بمقاييس العرب والذين قد وضعوا على النحو ، وأحد انصاف يسارون في وضع  
أصول هذا الفن وقواعده والأسرار ، فصاح ، لا عرب ووفود القديس يدين له  
في هذا غير من الأهم في صحة الكلام والخلق به حتى تم لهم ضبط هذه اللغة  
وأنشأ على أساس متين ، فلم يزل يمد به تحريه في الله ، فحدثت به اللغة العربية ،  
وسيا في شرح ذلك في فصل خاص

## ١٥ - باب في اللغة العامية أو الدارجة

، وجدت ملكه الله ، ووقع التحريف في الكلام ، وهذا الإهراق ودخل  
في لغة كثير من الألفاظ الأعجمية ، شأن ذلك ما يسمى باللغة العامية أي  
الدارجة ، وتعددت هذه اللغة تعدد اللغات والأقاليم ، وفربت أو عدت عن  
اللغة الفصحى بقرى ، أو بمدى عن جزيرة العرب أو الله أو كثرة اختلافها ، لا من  
الأخرى ، فليس مثلاً ، فمصر ، إقليم جزيرة العرب لا تزال طنجينهم أقرب إلى  
الفصحى من لغة مصر أو الشام ، ولغة بعض عرب السودان قريبة كذلك  
من الفصحى ، حتى أن الله والمصر الواحد قد تختلف لهجاته باختلاف القبائل  
أي بروت به وعنت فيه فحسبها كدليل انغريه مثلاً ، فلهجة صعيدية غير لهجة  
سني الأدها ، ولغة شرق مصر التي غير لغة غربها ، وهذا الاختلاف هو  
أن من آخر الله في الله إلى حلت بلاد مصر فخرجه إليها من بلاد العرب



والجمل في سنة ١٠٦٤ هـ فمضت جملة من النماذج المسطرة أو بواسطة الحرف  
اليدوي واما ما مضى منهم جملة من المتأخر وهو بعد -

وأما الكتابات القديمة والحديثة فهي كثيرة جداً وهي أحاديث الكتابات  
والسجلات القديمة كتابات من أقدم الأجيال إلى قرون السدس لله لم يفسح  
منها شيئاً من ذلك الكتابات مكمولة ناسخاً أكثر منها طبعاً طابعاً  
وغير ذلك من الكتابات الإسلامية اختلفت لغة العرب استعمالها على اللغات اللغوية  
وغيرها من الكتابات غير العربية لا يزال في بينهم غلبة ولكنهم ألفوا  
الاسماء في أحوالهم غير وآدم كانوا محمد الفاضل المعروف باسم دي  
نار من أجداد شريف العرب وهو أبو الحسين بن محمد بن يعقوب صاحب  
كتاب صفة جزيرة العرب وذكره في كتاب الكافي في أساليب تحرير  
المراد والفرق بين شواهد من أسماء الجبال من كتب لغة الجبال المعروفة

ومن بعدة خبره وكتبه في هذه في سحر وسمي في  
 جنوب منيرة وهي لامة في سحر ولا ترب من جنوب البحر  
 سحر به موجود في وادي وادي جنوب لامة متولدة رأس من لامة  
 مكتوبه وسمي بها اشعلت كثيرا في النجف القديس أكبر من اعداد  
 للبحر العربية الاخرى من جنوب لامة وامة

والله الخشية هي فرع عن مهابته سبحانه . قال العرب يزولون  
من ربح من الإذليين إلى سواحل أودية القارة ثم ولعينة من حورهم  
من سوادها . جازوا زحامهم ، ولا يعرف بالذوق الرمن الذي  
لوا له تلك البلاد ، وذكته على كل حال قبل المسيح ، وبعدها  
وهم . كان مدركها . وسبقت تلك الأمة جديدا لأمة الخشية سبقة  
في أمة من قدام حضرة رب سعي حاشية

وسكان الادوية حاس - ١ حاس الاهريق - ٢ حاس  
حامي - ٣ حاس السمي : ولدت هذه الاحماس سالانه محله ، وهي

بأسر لغة أهل مصر القديمة ، ومات في سن ١٢٠٠ في شمال أفريقيا ، واللغات  
الخامسة من بلاد الحبشة التي تسمى السكوشية ، وكاتبها سبع اللغات التي فيه ولكن  
لا يعلم بالدقة الوجه الأصلي لكل منها ، وثالثها هو أصل البحث في عيب والصحف  
عرف أن يحيى الساميين إلى أفريقية كان من جزيرة العرب في ثلاث دعاته  
وعرضهم فيها في كل مرة كان من طريق شماله عن طريق ورج السوس  
وإحصاء وحده من طريق ب. سبب ، وكانت اللغة الأولى في زمنهم  
حدث لا يعرف ، وهذا هو أصل الألفبائية ، وعرضها في  
في أهم هي اللغة المصرية ، في جزيرة العرب في المغرب والجنوب  
وهي ، مثل ما ذكره في كتابه في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
في جزيرة العرب ، في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
شعوب جزيرة العرب ، في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
الكتاب في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
وورد في كتابه في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
الكتاب في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
الكتاب في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في

في السور

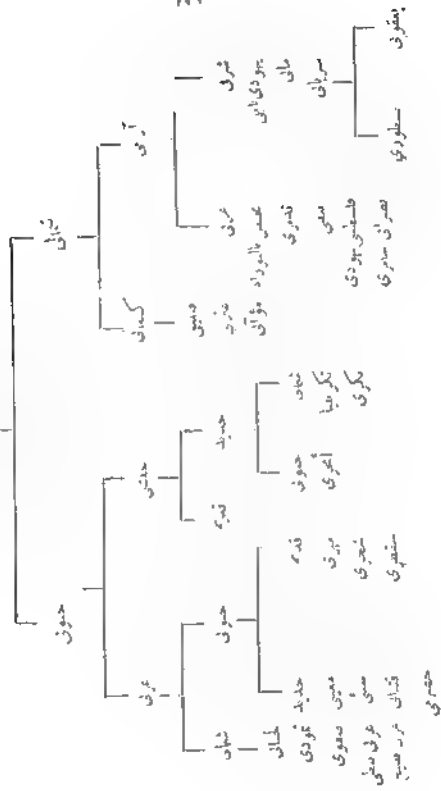
وأما أحسن ما في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
الكتاب في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في

وهي الكلمات حبشية ، وورد في كتابه في  
حسب ، وورد في كتابه في اللغة العربية في بلاد حبشة ، وورد في كتابه في  
وهذه الكلمات هي : ١- بالخط المسد أحمر ، وورد في كتابه في  
كلمات حبشية بالخط المسد أحمر ، وورد في كتابه في

الحرف المشكك ، وأحدث من هذه كثرة الخط الأعمى وأحرفها ستى ، وى  
 هذه السبعة ترى خاصية من خصائص الخشبية وهى الدلالة على حروف الهمزة  
 المددومة من الألف المددومة بغير أن فى نفس الحرف الب كى هذه هى  
 أقدم الألف لانه الخشخوخ أكثرها وى وبعضها وهو القليل بصرى . وترجمت  
 لوزان ولاجل وغيرهما من الكتب الكنائسية الى اللغة الخشبية ، وبما راعه  
 هذه لم تزلت من اللغات السامية الأخرى نحو هو كبر الطلاق واشاء تسس  
 فى يمكن نسبة الى مؤثر أحسن ، ولا مثل عمر به جسر فى أسماء الاصطوانات التى  
 سميت سبها مثلكه أ كدوم القديسة فى العرب اثنتى عشر وسميت ثمة جسر  
 جسر فى السامية ، ومنه سنة ١٢٧٠ . ولادته سميت الدولة السبانية شمل فذلكه  
 وسميت ثالث اسم سنة ١٨٥٥ وهى من بلاد الشو من بلاد الخشخوشية  
 ومن الأمة الأخرى . ومة بحجرة سبب له جسر وان حصلت عنها ، وى شهيد  
 هذه الدولة أحدث ذات لانه لا تروى فى الاسم جلال وه يقدر لها ثمر من نفسها  
 واء . كتاب فى ذلك تارة لادانه نمر به السبعة التى طربت فى مصر ،  
 وكان لانه نمر به نمر كبرى فى تركية ابن الخشخوشية ليكن لانه اليونانية فيها ،  
 وسميت من لانه جسر فى بلاد الخشخوشية وعلى قرب من أ كدوم الحاضرة  
 القديسة همدية حمدية . وهى همدية بكبرى ، سنة اى اوسم ، كرىنيا ، وسكن طملت  
 عليها لانه لاخرى كثر ، وكان كثر الذين يكادون من المسلمين ولذالك  
 اكتسبت اسم شكلا حصارا لهم ، حصارا لها من المسلمين الذين يتكلمون  
 الأخرى . واذ كان هؤلاء مسلمون من الجنس الحامى كان لهات الخافى ترك كبرى لانه  
 . سميت لانه لانه محمودة ويتكلم بها فى الشمال فى المستعمرة الإيطالية  
 لاداد أروند وى حار . حار . بطنى على هذه الالهجة له بكبرى وهو اسم  
 لاداد سبب . اى يتكلم بها فى بلاد عمر ، اى فى جنوب الشو ولا سيما فى  
 حرد . بك . من لانه الأخرى فحدث اسمها كثر . اى صدر الأخرى  
 لا يسمون . . وذلك لانهم احدا طبا بالانام . لانه الى امير حار بها لانه بحجرة . و . اى  
 الالهة القديسة فى الاسلام لانه يهودى أهلها الذين يتكلمون بها فى بلاد حرد



تسمه عربى مع ابحاث السامية



١٧ باب في القواعد في مدون اللغة واستنطاق الحروف والصرف

قال عبد الرحمن بن حنبلون ان اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن  
معصوده ، وذلك الامارة فعل لسان ، فلا بد ان يصير ملكة مفردة في المعصو  
للهل له وهو اللسان ، وهو في كل أمة بحسب اصطلاحاتهم ، وكانت الملكة العاصمة  
للعرب من ذلك أحسن الملكات وأوضحها ، فانه عن المقاصد لدلالة غير الكلمات  
وعلى كثر من المعاني مثل الحركات التي تفسر المعنى من المعصود من الحروف  
عني المضاف ، ومن الحروف التي تعني بالأفعال الى الأدوات من غير تكلم  
لهذه أخرى ، وليس يوجد ذلك الا في لغة العرب ، وانه يديرها من اللغات فكل  
معنى أو حال لا يثله من المعصود بالمعنى والدلالة ، ولذلك يحد كلام المعصود في محاطتهم  
طول ثم يدره بكلام العرب وهذا هو معنى قوله صلى الله عليه وسلم : «أثبتت  
حروف الحكام وحصرني في تكلام احتضار» فصار الحروف في لسانه وحركاته  
واللهات أي الأوجاع السار في الدلالة على المعصود غير مكلف فيه لصناعة  
يستبدون ذلك ، هي ملكة في لسانه يحدده ، الآخر من الأول كما تأخذ  
معناها لهذا الابدان ، وهذا جاء الاسلام وخلقوا المعاصير لطالب الملك الذي  
كان في أيدي الأمم والمدول وحاشاه ، المعجم تديره ملك الملكة في أيدي  
السمع من المعصود في المعصود ، والسمع أو الملكة في لسانه ، فمهدت بها إلى  
البراءة في غيرها بطريقها ، انه يستعيد الهم ، وحتى أهل المعصود ، أن تصد الملك  
الملك رأسا وطول العبد ، فيعطي القرآن والحديث على المعصود ، فاستدوا  
من محدد كلامهم قوانين ملك الملكة مفردة شبه الكتابات والقواعد يتيسر  
عليها سائر أوجاع الكلام وينفخون الأشياء بالأشياء مثل أن العامل مرفوع والمنقول  
معصود ، فاستدوا مرفوع ، ثم رأوا في الدلالة سائر حركات هذه الكلمات  
وحركاتها على تسميته اعرابا واسمة الموحب لذلك التمييز عاملا وأمدل ذلك ،  
وحركات كلها اصطلاح خاصة به ، فقبلوها بالكتاب وحملوها صاعدا لم  
مختصومه واصطلاحها على تسميته ، علم النحو ، قال ابن حنبل في الخصائص ،  
ويعود هو ، جاء صحت كلام العرب في تصرفه من اعراب وغيره كالنثية والجمع



وقال محمد بن سالم الخنمجي أبو من أسس العربية وفتح بابها وفتح مسيلها  
 ووضع في باب الأسيود وانا فعل ذلك حين صطرب كلام العرب وقال بن  
 الأسيدي كتب معاوية إلى زياد يطلب عبد الله له فلما قدم عليه كلمه فوجده  
 المحض فرده ان يريد وكتب اليه كتابا به فيه وهو لم يزل عبد الله يضع  
 حدث ردا إلى أبي الأسود - ومن له يا نا الأسود بن هدد الخراء يعني الأشاجم  
 هذا كبرت وفتت من أسس العرب فلو وصفت شيئا بصلاحه لاسم كلامهم  
 ويعرفون به كتاب الله ، فأبى ذلك أبو الأسود فوجه زياد رجلا وقال له أهد  
 في طريق أبي الأسود فاد مرثك فقرأ شيئا من القرآن وسجد المص في فعل ذلك  
 فها هو به أبو الأسود دفع الرجل صوته يقرأ : « إن الله يرى من المشركين  
 ورسوله » كبر الام ، فاستعظم ذلك أبو الأسود وقل حرة وجه الله تعالى أن  
 يرأ من رسوله ثم رجع من عوده إلى زياد فقل قد أحسبك إلى ، سأل ورأيت  
 أن تبدأ بأعرب العرب فاشت في الناس رجلا ، فاحسبهم بد فاحسب منهم أو  
 الأسود عشرة ثم زل يحسبهم حتى احسب منهم رجلا من عبد الله ، فقال له  
 المصعب ومعاوية يكاتبون الماداد فاد فحدثت معنى فاعطه وحدثه في الحرف  
 واد حذبه فاحسب المص إلى حذاب الحرف ، فاد كبرتها فاحسب المص إلى  
 أسس الحرف قال أنعم شيئا من هذه الحركات غنة فاحفظ بقطيع ، فبدأ  
 بالبحث حتى أتى على آخره ، ثم وضع المحضر الأسود له بعد ذلك .

ولما ائذن بالسيود وضع العربية إلى علي بن أبي طالب فهدون أن أروايب  
 كتابا - عد إلى أبي الأسود ، وأد الأسود يسد إلى علي بعد روى عن أبي  
 الأسود أنه سئل من أين لك هذا فاعلم فاعلم السجو ، ومن أحدث حدوده عن  
 علي بن أبي طالب ، وقال أبو عبيد معمر بن المني أحد أبو الأسود الدؤوبي السجو  
 عن علي بن أبي طالب وروى أبو الأسود فقل دخلت على أمير المؤمنين علي بن  
 أبي طالب عليه السلام فوجدت في يده رقعة فقلت ما هذه يأمر مؤمنين ،  
 فقال لي ففتت كلام العرب فوجده قد قد يحاطة هذه الخراء يعني لأعاجم  
 فأردت أن أضح شيئا فوجدت به وروى عن محمد ثم أتى في رقعة وفيها

مكشوف . . . كلام كله اسم وعمل وحرف . . . فلا سم . . . ف عن المسمى . . . وعمل  
 ما انتهى به ، والطرف ما أقاد معنى ، وقل أخرج هذا النحو وضف إليه ، وقع  
 اليك ، وأخبر يا الأسود أن الأسماء ثلاثة صاهر ومصدر وأسم لا طاهر ولا مصدر  
 وإنما يتفاضل ماسي يا أن الأسود فما ليس طاهر ولا مصدر . . . وأرد بذلك الاسم  
 المسمى . . . قال ثم وضعت م . . . العطف والتعطف ثم بين التعجب ولاستفهام إلى أن  
 وضعت في باب ال . . . وحجتها . . . خلا لكن فلا عرسها عن عني عليه السلام . . . فرى  
 تضم سكن اليها . . . وكنت كل وضعت م . . . من أبو ب النحو عرسه عنه إلى أن  
 حصلت ما به انكيا به . . . قل . . . أنس هذا النحو الذي يحوت فذلك سمي اسحو  
 وكان أو الأسود من صحت أنومين على . . . في طلب وكان من المشهورين  
 بصحته ومحنته ومحبة أهل بيته

وأحد عن أبي الأسود جماعة (١) أنهم يحيى بن يثمر (المتوفى عام ١٢٩ هـ) . . .  
 وهو دخل من عدد من كان في عداد أبي أيث وكان مأموياً علماً ما يأتي بروى عنه  
 انفعه عن أبي عمرو . . . عن . . . وروى عنه قتادة وسحاق بن سوير وغيرهما  
 من العلماء . . . وأحد ذلك عنه أيضاً سمون لأ . . . وعنده نسخة القيل . . . ونصير من  
 عاصم اللبكي (المتوفى عام ١٨٩ هـ) . . . وغيرهم . . . ثم كان من أمهم عبد الله بن أبي  
 اسحاق الحضرمي (المتوفى سنة ١١٣ هـ) فكان أول من جمع النحو ومنه القياس  
 والعلل وكان معه أبو عمرو بن العلاء . . . وفي سنة ثمان مائة طو لا . . . وكان من أن  
 اسحق . . . ثم تجرد له ليس . . . وكان أبو عمرو توسع في كلامه . . . والعام  
 وكان بالال . . . في زيادة جمع بينهما . . . وهو يرمي . . . عا . . . له خالد بن  
 عبد الله القسري ومن هشام بن عبد الملك . . . قال يونس بن حبيب قال أبو عمرو  
 فملي ابن . . . فجمع اسحاق بالمشتر . . . فطرب فيه صد ذلك . . . فجمع فيه . . . وكان  
 عيسى بن عمر النقي (المتوفى عام ١٤٩ هـ) أحد من ابن أبي اسحاق . . . وحدث يونس  
 ابن حبيب (المتوفى عام ١٨٣ هـ) عن أبي عمر بن العلاء . . . وكان معي . . . فسماعة بن  
 عبد الله بن محارب العبزي . . . وكان ابن أبي اسحاق بن خاله . . . وكان حدث من

ثم قال ذو من ينصلا - قل محمد بن سلام الخنفي سمعت رجلا يسأل  
 يس عن أبي اسحاق وعنه ، قل هو والسر سواء أي هو البنية . وأحد عن  
 أبي عمرو الأحفش . كثير عبد أحمد بن عبد المجيد أبو الخطاب ، وثو جعفر  
 محمد بن أبي سارة الرضائي ، وهو أول من وضع من الكوفيين كتابا في النحو وهو  
 سادسكشاف والمراد ، إلى أن انتهت (١) إلى الخليل بن أحمد المراهدي  
 (المتوفى عام ١٧٠هـ) في أيام الرشيد ، أحد عشر عيسى بن عمر النقي ، وعن أبي عمرو  
 بن العلاء . فهدت الصناعة وكفى أولها . وأخذها عنه سيبويه وهو عمرو بن  
 عثمان بن قنبر أبو بشر (المتوفى سنة ١٦٦هـ) ، فكل تعاريفها واستكثر من أدائها  
 وشوهدا ، ووضع فيها كتابه المشهور الذي صار اماماً لكل ما كتب فيها من  
 إمته ، وأحد عشر سيبويه الأحفش الخاشعي (الوسط) (المتوفى سنة ٢١٥هـ) ،  
 وقصرب ( وهو أبو علي محمد بن الحسين المتوفى سنة ٢٠٢هـ ) وهما من علماء  
 البصرة . وأبي محمد أبو غنمة مقرر من أنشو ( المتوفى سنة ٢٠٩هـ ) وأبو زيد  
 سعيد بن أوس الأنصاري ( المتوفى سنة ٢١٥هـ ) ، ولأحمد بن ( المتوفى سنة ١٨٠هـ )  
 وأبو الحسن علي بن النعمانية لأنزم ( المتوفى سنة ٢٣٢هـ ) ، وبكر بن محمد المازني  
 ( المتوفى سنة ٢٤٨هـ ) ، وأبو عبد الله محمد بن هرون النوري ( المتوفى سنة ٢٣٣هـ )  
 وأبو سعيد إبراهيم بن سنة بن الريزي ( المتوفى سنة ٢٤٩هـ ) ، وأبو الفضل  
 العباس بن عمر بن الرضائي ( المتوفى سنة ٢٥٧هـ ) ، وعبد الله بن مشهور بن علي بن  
 ثم وضع أبو علي الهذلي ( المتوفى ٣٧٧هـ ) ، وثو الحسن بن سحاق  
 الزجاج ( المتوفى سنة ٣٣٩هـ ) كتاباً مختصراً للمتلعبين حدود فيها حدود الامم  
 في كنهه . ثم قال الكتاب في هذه الصناعة وجدت خلافا بين أهلها في الكوفة  
 والبصرة المنحرفين القديسين العرب ، وهم من بين أنصار العرب هم الذين نعتوا  
 الله والاسان عرب وبنوهم في كتب قصير وما لم يصنعه ، فكثرت الأدلة  
 والصحاح بينهم وتمايزت الطرق في المطبوع والاحصاف في إعراب كثير  
 من أبي امرئ ، خلاصتها في تلك القواعد وطال ذلك على المتعمقين . وحده

المتأخرون عند ههيم في الاختصار ، فاحتسروا كثيراً من ذلك مع استيعابهم  
جميع ما قبل ، كما فعله ذلك (محمد بن عبد الله بن محمد بن ٦٠٩ إلى ٦٧٣) في كتاب السمعيل  
وأمثاله ، واقتصرهم على المادى ، للعلمين كما فعله أبو يحيى (الموت سنة ٥٣٨)  
في البصائر ، وابن الطاحب (جمال الدين أبو عمر الفوتوى سنة ٦٤٦) في مقدمة له ،  
وربما تعلموا ذلك بطلان مثل أبي الفلك في لأر حورنيب الكرى والبصرى ، ومن  
منفى في لأر حورة الأمانة ، وبأخلة طالت في هذا من أكثر من أن نحصى  
أو يحصى .

وأيكون (١) في الفراء ورثوا عنكم ، يسمونه من أهل العلم ، بل كانت  
عندهم مسجدة إلى التحقيق والتمحيص ، ولا يساغ من فصحاء الأعراس ووفود  
إماديه إسلامه سليمهم ، وعدم إحاطتهم بهم من الأئمة ومن شافهم فصحاء  
أبو سناء الزبيح وأبو مالك عمر بن كثر ذكره ، وأبو عرار الأحمدي ، وأبو ريد  
الكلابي ، وأبو سوار الفوتوى ، وسلي بن عرفة القمي ، وأبو عبد بن ورد  
بن حكيم ، وبن سنان بن ريد ، وأبو شبل الغسلي ، وأبو محمد أشبلي ، وأبو  
مسكين ، وأبو حمزة الكلابي ، وبن سنان ، وحمزة بن حبيب الشاذلي ، وبن  
الذوي ، والحدادي ، وحلف الأحمر وغيرهم من فصحاء العرب

### عن الشريف أبو علي العرف

وأما علم العرب فلهذا أن أول من وضعه هو محمد بن الهيثم ، وسنده (٢)  
على ذلك ، يافى ، وذلك أن سنده قد ثبت له من العرب كان يعرف  
في الجوهري ما حدث الشريف حلفي إلى معادته ، وسنده به من رجل كتب  
شيء من سوره أرا من يافى ، فذكر ذلك أنه قد وقل

قد كان سنده في الجوهري حتى سقطوا كلامه ، وسنده  
له سمعت كلامه سمعت أبيه ، كتابه رجل العرب ، وأبى  
ركبته يحوم والله يعصني من المعصية في كتاب العرب

(١) ويرى لابي الفداء

(٢) فيه الدعاء للعلماء وغيره

فأجابه معاذ الخراء بقوله

عشتب أوردًا حتى أد  
سنت يا تحسن ألقاها  
سبب من عرفها جهلا  
تضيرها من بعد أيرادها  
سبب من كل ما تصيب  
طود على أقران أطوادها

فإن السبوح على موضح - هذا أن جامع الشريف معاذ الخراء

ومعاذ الخراء هذا كفى أد على من مولى محمد بن كعب القرظي وهو عم أبي  
حمزة الراسبي ، ولدى أبيهم يريد من عبد الله وعاش إلى أيام الرامكة ، وعمر  
نحو ثمانين سنة ، وله أولاده وأولاد أولاده وهو ثقي حتى قال فيه الشاعر  
إن معاذ من مسدد رحلي قد ضج من طول عمره الأبد  
يا بشر تهرن كم تبيض وكما نأكل طول الزمان باليد

يقول في معاذ في نسخة التي بك في الرامكة أبي - سنة سبع وثلاثين  
وقيل سنة سبعين ومئة في حادثة الرشيد ، وكان معاذ من سبط من أعيان بني  
وكان يبيع ثياب الخروقة قليل له الخراء وكان شبيهاً ، وتحدث أبو الحسن عن  
أبي حمزة الكوفي ( المروي سنة ١٨٩ ) ويزيد وصف كساً كبيرة في المدح

### من الألقاب

أما الذين يسمون بمكة الثمان في حركات اسماء عند المحوئين بالاهراب ،  
وقد يسمى (١) - المعاد بالاسم المعجم ومحاوئهم حتى تأدت إلى موضوعات  
الألقاب ، فاسم على كثير من كلام العرب في غير موضوعه عديم ، مثلاً مع  
محنة آخر بين في اصطلاحات المحاكاة صريح العربية ، فحينئذ أن جعل  
أوصوغات الألقاب بالكتب والديون حشنة لدروس وه يشاعة من الحزن  
بالرأس وأخذت ، فحشر كثير من أمه الثمان لئلا ، ثم ألقاه بالدواوين ،  
وكان ساقى حشنة في ذلك الخليل بن أحمد المراهبي المسمى بالصرة سنة



سمين ومئة - ألف كتاب الدين بركة - أعادته على حروف المعجم بحدس  
 منصرف وسميه فيه ترتيب المخرج - في ألف حروف حجب من المعجم من  
 حروف الحركات ثم الألف من ألف الشدة - وعمل حروف المعجم حجاباً وهدى  
 حروف الحلقى بالدين - لأنه الأخصر منها - وقد قال سمي كتابه من لأن المعجم به  
 كانوا يذهبون في تسميته - ويسمى إلى مثل هذا - وهو سمي من المعجم فيه  
 من الكتاب والألفاظ - ثم ساء وأفاء والحاء والهمزة والواو والكاف والجيم  
 والسين والصاد والظاد والسين والراء والطاء والذال والطاء والذال -  
 والراء واللام والسين والفاء والهمزة والواو والألف والياء - وانظروا هذا هو أول  
 من استخرج الحروف وحصل به شعار العرب

ثم أتت من بعده كتب شتى كالوارد لأبي الحسن علي بن حمزة الكوفي  
 (المتوفى سنة ١٨٩) - والطاهر والوارد - كتاب لأبي عمرو - حجازي من مرز الشجاعة  
 (المتوفى سنة ٢٠٦) - والوارد لأبي ركريا يحيى بن يزيد النراء (المتوفى  
 سنة ٢٠٧) - والكتاب لأبي عبد الله محمد بن أبي (المتوفى سنة ٢١٠) - والحمد  
 والكتاب لأبي زيد سعيد بن موسى الأنصاري (المتوفى سنة ٢١٥) - والكتاب  
 لأبي سعيد عبد الملك بن قزب الأنصاري (المتوفى سنة ٢١٦) - والكتاب في اللغة  
 محمد بن حمزة التماري (المتوفى سنة ٢١٢) - وعريب لأبي  
 القاسم أحمد بن سلتان (المتوفى سنة ٢٢٤) - والكتاب لأبي الحسن (المتوفى  
 سنة ٢٣٢) - والجيزة لأبي بكر بن دريد (المتوفى سنة ٣٢١) -  
 والمختار لأبي الحسن شاذي المعروف بكاتب العدل (المتوفى سنة ٣٠٧) -  
 والبرقيات لأبي عمر إبراهيم بن سلام نطيط (المتوفى سنة ٣٤٥) - والكتاب لأبي  
 منصور محمد بن أحمد الأزهري (المتوفى سنة ٣٧٠) - والكتاب لأبي علي (المتوفى  
 سنة ٣٧٧) - والمختار لأبي صاحب بن محمد (المتوفى سنة ٣٨٥) - والمختار  
 لأبي الحسن محمد بن فارس (المتوفى سنة ٣٩٠) - وديوان الأدب لأبي الحسن  
 إبراهيم الحارثي (المتوفى سنة ٣٥٠) - والبرقيات لأبي طالب (المتوفى سنة ٣٥٠)

ابن سلمه ، عدد كثير غيرها من النسخ الممنوعة في اللغة خلف الأثر ( المتوفى  
سنة ١٨٧ ) ، وأبي فيدس عمرو مؤرخ المدوني ( المتوفى سنة ١٩٥ ) ، وأبي  
الحسن النضر بن شميل ( المتوفى سنة ٢٠٣ ) ، وأبي الحسن بن حازم الحيني  
( المتوفى سنة ٢١٥ ) ، والمفضل القتي ( المتوفى سنة ٢٢٠ ) ، وأبي يوسف  
يعقوب بن الشكيب ( المتوفى سنة ٢٤٤ ) ، وعبدالله بن مسلم بن قتيبة ( المتوفى  
سنة ٢٧٠ ) ، وأبي الحسن البغدادي ( المتوفى سنة ٢٨٥ ) ، وأبي اسحق بن السري  
الرخ ( المتوفى سنة ٣١١ ) ، وأبي عبدالله الحسن بن حالويه ( المتوفى سنة ٣٧٠ ) ،  
وأبي لفتح عثمان بن يحيى ( المتوفى سنة ٣٥٢ ) ، وكاظم من أعيان المومنين الذين  
تفوا في اللغة ، ثم جاء أبو بكر البريدي في اللغة ( توفي سنة ٣٩٣ ) فاحصر  
كتاب العين مع المصاحف على الاستنباط ، وأبى الجوهري أبو نصر اسماعيل  
ابن حماد ( المتوفى سنة ٣٩٣ ) كتب المصاحف على الترتيب المنسار في حروف ، فصم  
تعمل البعة ، منها بطيرة وحمل الترجمة في حروف على الحرف الأخير من الكلمة  
لاصغرار ، كما في الأكثر إلى أواخر لكلمة ، وحصر البعة ابتداءً بحصر تحليل  
ثم أبى أبو الحسن علي بن اسماعيل المعروف بابن سيبويه الدالي الأندلسي  
( المتوفى سنة ٤٥٨ ) كتاب الحكم والحديث الأعظم على ذلك المسمى من  
الاممية ، وعني حروف كتاب العين - ثم وضع الحسن بن محمد بن الحسن  
ابن عيسى رضي الله عنهما ( عاش من سنة ٥٧٧ إلى ٦٥٠ ) كتاب اعمام ،  
ثم أبى الامام جمال الدين محمد بن مكرم من مخطوط الاوربي الأندلسي الخروحي  
( عاش من سنة ٦٣٠ إلى ٧١١ ) كتاب العرب ، وأبى الامام محمد بن محمد بن  
يعقوب البغدادي الشيرازي ( عاش من سنة ٧٢٩ إلى ٨١٧ ) القاموس المحيط  
واعاد من يوسف - ثم شرح الامام محمد بن الحسن بن العيص السيد محمد مرتضى  
البريدي ( المتوفى سنة ١٢٠٥ ) القاموس المحيط وأسناد نخ امروس من حراهر  
القاموس وشرح من شرحه عام ١١٨٩ ) ، ثم أبى بطرس النسابي للسابي ( المتوفى  
سنة ١٨٨٣ م ) المحيط المحيط مع من تبيحه وضمه في مدينة بيروت سنة ١٢٨٦ هـ

و ١٨٧٠ م وهو آخر موضع من كتب اللغة التي امول عليها ويركن الى تحقيقها

## ١٨ باب في القول في فضل اللغة العربية و تساعها

لغة العرب من افضل اللغات وأعلمها تساعاً ، وما فضلها به ، حصلت  
من الاسماحة والمثل والعلل والاندال وانتدس وانحدر ، والتساع بالزيادة في  
عدد حروف الاسم والعمل واصص بمحادثة للتساع وهو التقصير في عدد الحروف  
وانساعها في المحر والادغام والتأليف ( تذيب الحروف ) واحتلاس الحركات في  
الكلام وتعميق الكلمة بالحرف ، والاعراب ( ١ ) الذي هو المازق بين المعنى  
المتكافئة في اللفظ والمبني لها ، واحصائها بحروف تصيب الحق بها عن غير  
العرب من الأمم ، وتصريف الكلام ، وسبغها في محادثة سائر اللغات معاً ،  
والتساع والاحتصار والزيادة في الأسماء أو الأفعال أو الحروف لأغراض سقي ،  
والكبر والاعادة لازمة الإلتصاف في التسمية والتعدير واليوم والالام ، والمحامسة  
لفظ الجمع أو المفرد والمرد عن دلت والمزق بين المعنيين بحرف أو حركته ،  
والامجاز للأسماء أو الأفعال ، والمزج في الكلمات وهدم الحروف عن جهات  
يكوب تنافي أحدها من الألفاظ نحو هباده في يومها مع عدمه ولاعبر من والاشه  
والاباء دون التصريح ، والكيف عن ذكر نظير اكتفاء ما دل عليه الكلام ،  
والمحادثة والاقصاء في الكلام على ذكر بعض الشيء والمراد كلاً ، والأشبه  
ومزايا أكثر منها ما فيه طيب اللفظ وأهل ، لا يحصى اللسان عن العلق به  
تجاه الكلام بهذه المحسات في هذه اللغة شانه في ادوني والعدونه ، فصيحا

( ١ ) الاعراب مضموم آخره من الذي اذا أوسمت به وعلا من العرب هو في نفسه أي من  
له وهه وصح هذه ومنه عرفت الترس تساعاً دارت تحتها وأصل هذا كله قولهم العرب وقد  
لا يرى له من المصاحبة والاعراب والادغام في قولهم في الحديث « قلبك يرد من سبغ »  
في العرب صاحب الجبل لمرأ . وهه عددي خروجي والاعراب في لغة ، وذلك في يوم الجمعة  
أظهر أمراً من قوة أيد الاسبوع وهو لم يعرفه من سبغته أي صوب كآبها في حالات من سبغ  
كأ . حاله الاعراب من عبوره أي صوبه والاعراب يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام  
جولاه من سبغ من سبغ ولا يمسك من سبوت ولا سبغ من سبغ ولا سبغ ولا سبغ  
من سبغ

طاعة أمة من الناس وأمر به ، مبرها عن قائل ، فعل من كل حصة ،  
يسبح أو يستمع ، مؤثما بين حركته وسكونه ، فلم يجمع بين ساكنين أو  
محركين متتابعين ، ولا اطلاق من حرفين لا يانطقان ولا يصدق اللفظ ، أو  
شبه ذلك من غير حزن ، معمة وحسن السمع ، كالكلمين مع الخاء والفاء مع  
الساكن والحرف المتحرك في غير المطلق

والعرب (١) قيل عن ليدى يدرم كلامها خفاء في ما يلبس حواشيه ويرقها ،  
وقد رده لاسرا عما يحويه ، فليس في معنى كلامها خيم بجوارها قلب ، متقدمة ولا  
متأخرة ، أو يحتمل في كلمة صاد أو كاف إلا ما كان أعجميا أغرب  
قال أحمد بن محمد بن العرب ساء وأهلوا في كلامهم وأشهرهم لو أراد مزيد  
معها لا عنص ودا ، لكي لا يسهل من القول وكثير من اللفظ ، وهذه الظواهر  
كجود طائفة من العرب ثلثت وقال العرب بعد ذلك كلام الفصح في ثناء  
كلامهم كالصايغ في الله حي ، وكلام العرب حار بحري البحر صفا ، وحوامع  
البحر هي من مضبوطهم ومما حار بهم

ولما تكن عناية العرب بوجهه كما في الألفاظ دور معاني ، قال من حي  
أن العرب كما هي ، أفعالها ومصلحتها ونزاهتها ونزاهتها ، وبلا حظ أحكامها بالشمع نارة  
وبالخطاب أخرى ، وبالأصابع التي تلمسها وسكان استمرادها ، فإن الله في أقوى  
عندها ، وأكرم عندها ، وأظم قدرا في يومئذ ، فأول ذلك عديتها ، أفعالها ، فمما ما  
كانت عمود عديتها وطرفا في أطوار أفعالها ومرتب ، وأصحوه ، وورثوه ،  
وباعدها في تحويرها ، وتخصيصها ليكون ذلك أوضح لها في السمع وأدهب لها في الدلالة  
على الفصاحة ، ألا ترى أن الذين دأبوا مسجوعا بلسانهم ففعلوه ، فإذا هو حقله  
كان حدير ، فاستعملوه ولو لم يكن مسجوعا لم تفسد النفس ولا ألق لمستجبه ،  
وإذا كان كذلك لم تجعله ، وإذا لم تجعله لم تصيب نفسك ، فسمي له وضع له  
وحى ، به من أصله ، ثم قال : فإذا رأيت العرب قد أصلحوا أفعالها وحسنوها

و نحو ' حو حبرا و هو يوحى و يوحى له و يوحى له ' فلا يرسر له المعاني  
 انه هي الالف حان هي سببا حان المعاني و سببا حان المعاني و سببا حان  
 اصابع الوعد و تحصيله و تركه و تدهنه و تدهنه و تدهنه و تدهنه  
 عليه و حو حبرا و يوحى له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 ان فيه و يوحى له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 نحن انما حو حبرا و يوحى له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 مطالبها و قد قال رسول الله صلى الله عليه و سلم « ان من امر يحكمون من سائر  
 اسرار » و اذا كان رسول الله صلى الله عليه و سلم قد في امساكها  
 القوم التي حملت معانها و اسرارها و سائرها في سائرها و سائرها  
 ذلك ان الالف حان له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 تمكن المعاني في الالف حان له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 وذلك لقوة المعاني به ففهموا دليلا انكون ذلك فمعرفة حان له و يوحى له  
 تقدمت حروف المصادر في أول الفعل اذ كان دلائل عن المعاني من حان له  
 و كذا حان له و يوحى له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 حروف المعاني عند العرب ما تقدم حروف الالف حان له و يوحى له  
 فلو لم يعرف سبق المعاني و علمه في نسورها الا سببا حان له و يوحى له  
 بقية لكان معنيا من غيره كائيا »

### الكناية

وهي مناجرة العرب الكناية و قال النحوي « ان كناية  
 من الالف حان له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 ذو الشرف من قومه قد

أكثره حان له و يوحى له و يوحى له و يوحى له  
 و الذي دعي في الكناية الا حان له و يوحى له و يوحى له

## الشعر

ومن مآثر له العرب الشعر فانه ديوانهم وحافظ ما تروى وآدبهم وأنسابهم  
ومع ذلك أحاسيم ومسودع علومهم ومعدل أخبارهم ومسعى حكمتهم ، به  
يحدون وبه يصيرون ، يرجعون له عند اختلافهم في الأسباب والحروب ،  
ومن الشعر تعلمت الأمة وهو حجة في شكل من عرب كساب الله وعريف حديث  
رسوله صلى الله عليه وسيدنا والشعر (١) النفس له أحبط ، وإليه أسرع ، ألا ترى  
أن الشاعر قد يكون راعياً حليفاً أو عبداً غريباً تنمو صورته وتخرج حقيقته فيقول  
ما يقول من الشعر فلاحل قوله وما يورده عليه من خلالاته وعدونه مستحقة ما  
يصير قوله حكمة يرفع اليه ويقاس به ، ولقد بلغ من كلف العرب به وتفصيلها  
له أن عمدت إلى سبع قصائد حبرها من الشعر اندس فكيف جاء للذهب في  
القصيدة من ربه وشكته إلى أسرار الكعبة ، وتندى من عرب على شعر صائر  
الدهات ، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان الشعر (٢٠) على أقوم ولم يكن  
هم تلم أصبح منه في الإسلام فشاغت عنه العرب بالجهاد وغرو فارس والروم  
ونتهت عن الشعر وروايته ، إلى كبر الإسلام وحانت القوم وطأت حرب  
بالأقمار وأجمعوا رويته في ديوانهم ولوا إلى ديوانه دون ولا كتبهم كروا ، فأنقروا  
ذلك وقد حدث من العرب من هلك بالثوب وتقبل لثمه ما أفل ذلك وذهب عنهم  
بهذا كنزهم قال أبو عمرو بن العلاء ما سعى أبكم كما قلت العرب الأفلة ولو جاءكم  
والفرأجلاءكم علم وشعر كثير .

## المروص

والمروص التي هي ميراث الشعر وبها يعرف صحيفته من سقيته وأهل المروص  
يحمون على أنه لا فرق بين صناعة المروص وصناعة الإصناع لا أن صناعة  
الإصناع تسمى الزمان باسم وصناعة المروص تقسم الزمان بالحروب المجموعة (٣)

(١) الخصائص لأبي جني (٢) الخصائص (٣) الصلحي

## الأمثال

ومن مباحث العربية الأمثال وهي حكمة العرب في الحياهيه ولاسلام وها كانت تمارس كلامها فتبلغ به ما حاولت من حاشاتنا في الخلق والكلام غير بصريح ، قل تراهيم الصام يجمع في مثل أربعة لا يجمع في غيره من الكلام . يجاز اللفظ واصابة المعنى وحسن التبيين وجوده السكاية ، وهو به البلاغه . وقال ابن المنعم انه حمل الكلام مثلاً كان أوضح للمعنى وأبقى للسمع وأوسع لشعوب الحديث

### ١٩ - باب في القول في اتساع اللغة العربية

اما القول في اتساع اللغة العربية فهو صانع مشهور بحققه في باب . اتساع العرب أوسع الأنسة مدهاً ، أكثرها لغات . قل احد من الناس قل من العرب ، كلام العرب لا يمحيط به لاني ، وبعد كلام جرى أن يكون صريحاً وما بعد أن نجد من معنى أو معنى حفظ اللغة كتاباً ورد من هذا القبيل ، بعضها وثق بها ، لا بد من الاتساع ، وقد ذهب عنه ، أو أكثره الى أن الذي معنى بك من كلام العرب هو الأقل ، وأن كثيراً من الكلام ذهب مذهب أعيد ، ولو جاء ما حقيق ، فتوه خذ ، شر كثير وكلام كثير

وللغرب أفق في كثيره ، وله بوجه بعضها ليس قريب للفظ ولكن لوفى على كثيره ، مما هو وقد يدا ذلك في مراتب لغة العرب ، ويس أد على اتساع اللغة العربية من استعمال أعيان الكلام وحصر ثوابت اللغة وهو متوصل اليه الخليل بن أحمد ، وقد ذكر في كتابه اعيان (١) أن عدة أمة كلام العرب المتداول منه ولهم على مراتب الأثر من التثني والتثاني ، يعني واحداً من غير تكرار ، ثم عشر ألف ، وثلاثه مائة وألف وسبعه واثنا عشر (٢٣٠٢٩١٢)

وقال سيبويه اللسان العالي صاحب التكميل . دا قبل كنه تحصيل من تركيب حروف المعجم كلمة ثمانية سواد كانت مبهمة أو مستعملة في حرف

ثم في سبعة وعشرين حرفا حاصل حروف ٢٧٨٢٨ ٧٥٦  
فإن قيل كيف ترك بها كلمة ثلاثية بشرط أن لا يجتمع حرفان من حروف  
فاحصرت حاصل حروف ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين في سبعة وعشرين يكن  
١٩٦٥٦ ٢٦ ٢٧ ٢٨

وإن قلت من الزيادة صيرت هذا المجموع ٢٥  
١٩٦٥٦ . ٢٥ ٤٩١٣٠٠ (أي ٢٨ × ٢٧ × ٢٦ . ٢٥)  
وتمتاس به بطرد في الحسنى فما فوق ٢٤ × ٤٩١٣٠٠ ١١٧٩١٢٠٠٠  
فيكون المجموع كله ١٢٣٣٠٢٩١٢

وقد أبو بكر محمد بن حسنار يروي عن مختصر كتاب العين أن عدد مستعمل  
بكلام كله وهو سبعة آلاف وسبعة آلاف وتسعة وتسعون ألفا وأربعة  
(٦٠٦٩٩٩٤٠٠)

المستعمل منها ٥٦٢٠

والإجمالي ٦٠٦٩٣٠٧٨٠

عدد الثنائي	٧٥٠	٤٨٩	٢٦١	المجموع
" الثلاثي "	١٩٦٥٠	٤٢٦٩	١٥٣٨١	
" الرباعي "	٣٠٣٢٠٠	٨٢٠	٣٠٢٥٨٠	
" الخمسي "	٦٣٧٥٦٠٠	٤٢	٦٣٧٥٥٥٨	
المجموع	٦٠٦٩٩٤٠٠	٥٦٢٠	٦٠٦٩٣٠٧٨٠	

بكلام إجمالي على ترتيبه أعربت - حروف لا يجوز أن يلفظ حروفه في كلام  
العرب ؛ ذلك كغيره تواف مع كاف أو كاف تقدم على حيم أو كيم مع عين  
أو حاء مع هاء أو عين مع هاء أو نسيه لا يلفظ - وأصربت الثاني بالبحر ثاب  
حروفه ولكن العرب - مثل علمه وذلك كإرادة مرية أن يقول صحاح بها البحر  
تثنية وإس - ثم لا يخرج في الأحراف الثلاثة حتى يكن العرب







و قد جمع بعضهم من أوراق مجموع الكبر حجم اثنين وثلاثين ورقة - في حدود  
 اربعين اقص وامرات كانت هذه اربعة اجزاء من اربعة الاقسام في اقسام  
 اسمية الأخرى - وهي واسعة - على حرة للأور - لا تحصى مقدارها ويصغر  
 اداء من اسمها - ولا يحد من الاسماء - بحجم ثمانية عشر ورقة



والسياسية مع جزيرة العرب حادثة الاندلس فكان من الضروري تسمية هذه البلاد  
والأسماء القديمة بها تدور مصطلحات اللغة وقتها من مصطلحات الاسماء التي  
توجد في بلاد منها ولا توجد في الأخرى فلهذا تسميتها بهذه المجرى وسدول  
معرفة حتى يحسن استخدام وتبين معانيه فلهذا ساد العرب بالحق لأعظم  
فيصلونه ويبدونه بحسب أوزان لغتهم ومعنى ما به فيخرج من - -  
كأنه عربي صميم .

قال ابن خلدون أو تسمية حسان من أحد الأسماء التي حرره العرب التي  
كانت تسميتها وتسمى في لغة سائر الأمم كلمة منها ونظم الأشعار والادب  
خطابه وكانت مع ذلك أصل على الأندلس ومعنى معرفة - -  
فان أبو محمد الخليلي ليس يوصي في خبر من أحد اسمهم والعرب الأندلس  
وهم - - وذلك أن من سكن تلكه من لغات في حرمهم - -  
وحرره في العرب داره وانما هي اللغة - -  
وكما يستدلون أن الأندلس في معرفة أخبار الناس - -  
وحاوروا الأنصار من عهد أسعد بن كعب وكنسهم حرم على الأشجار وأخبارهم  
وأيام حرم ومسيرة في البلاد - -

ومحمد بن سعيد الكلابي وأحمد بن عدي وكذلك من وقع في سنة من ذلك  
غضب حرم بأخبار الروم وبني إسرائيل وأية من - -  
وأيد هذه أمت أحد صير وحديث - -  
فمنه في كثير من أخبار ال - -  
على فمنة أمت أخبار آل أدبته وانما هي - -  
الأمم جميعاً لأنه كان في دار تلكه حرم في بلاد الساق في الشرق  
والعرب والحبش والشلل وفي كل ذلك حرم لا يعرف البلاد وهذه  
- - أصحاب حديثه ورواه لجنة ال - -

فالعرب لا تحصر علم ذلك كله إلا إذا أدحت في لسان كبيراً من أعلام الأمم  
التي تعلت سمها، الأحاس والاعلام فتأخذ تلك لاسمها التي سقطت اليهم  
وعزيمتها، وبعدها عن ألقابهم جميعاً في ألقابها صغير عزيمة وتعميم في  
لقبها كأنها منها، وعزيمتها قد وقع فادنا من لغات الأمم المجاورة وهذه كانت  
حال عرب في جاهليتها

فقد جاء الاسلام وورد العربان مرشداً وعاديا لهم الى طريق التخليص. كان أول  
شئ عشت به العرب من العلم هو لغة، ومعرفة أحكام شريعة، وقلت من  
ألقابه ألقاباً، أو صمها في واقع أخرى، وهي اسماة بالألف، الاسلاميه  
كألف أول من من الألبان وهو انصديق، واسم من السلام، والكافر من  
الكفر وهو، هادو السرا، والمناوي من نقاد، ومع، واسم من قولهم نقاد  
الرجلية إذا خرجت من، ثم رما، وكذلك كالفساد والصوم وركاه، وحيد، قال  
لقد في اللغة هو المنة، والنوم هو لامت، وركاد هو، واحد، عقد  
في دأشع في مد، مد، هو معروف، وكذلك صائر العلوم كالسحر  
والفروص، وشعر

وسمى من ذلك على هذه، سمو له من اللغة ثلاثة وأربعة مدس، في زمن أحمد،  
المدس في اللغة الأربعة، ثم أصبحت تهم من في العلم كك، يه، وأشير  
في من من العرب، في من علمي العلوم والمصنف من الأحداث، موديه، فاسم حديث  
ألف، موديه، والمصنف من الألف، وبنوا من المصنفات المجازية، والحداد، أله  
ألف، المصنف

وذكر من سمي به من قبل من جلد من يريه من موديه رأس الألف، له الألف  
وكون فاسته، الامارة، من محمد من اسحق (١) كان جلد من يريه من موديه  
هذه حكيم، ال، موديه، وكان موديه في موديه وله همه ومحمد للموديه، موديه، ماله  
مده (٢) دأشع موديه حماة من الامارة، ماله من كان موديه مده موديه  
مده موديه موديه، وأشير من قبل المكاتب في المصنف من المصنفات الموديه والمصنف











و محمد بن یوسف بن حمریل و حمریل بن یحییٰ شیعہ ۔ واسطی بن حبیب بن اسحاق  
و سوری بن سہیل و ابو بشر مہدی و ابو احمد بن خرداد و ابو الخیر بن سواد و ابو  
ابو الحسن بن ابو حاتم بن ابراہیم بن کمر و یحییٰ بن شاد و یوسف بن ابراہیم  
و یحییٰ بن اسحاق و سنان بن ثابت بن وہب و ابو اسحاق بن ابراہیم  
و غیرہ و یوسف بن ابو العروج بن محمد بن

[illegible][illegible]

و من وحشه قتل من استخفه في العرب  
 و في هؤلاء خلقه أخرى من عربين و اخفاء راعده و المنسحب من كاد  
 اعد لا يترك احدا في من هذا الناصب و هؤلاء في و صومرا من صفتها  
 و اسماء و في و صومرا و صومرا في و صومرا و في و صومرا  
 تسار و في تحلب النصب المة و في و في الاطاح على من استخفه

ومعرفة ما نقل ، من التعريب والتعريب طبع الكتاب الأمانة : كتاب المهرسة  
 لابن اسديج ، كتاب كشف الغنون عن أسامي الكتب والمؤلفين ، وعيون الألباء ،  
 في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ، وتاريخ الحسكة ، لابن المقفلي ، ومقتضب  
 السادة ومصباح السادة لغتش كبرى راده

### ومن الكتب الأرمينية

Histoire de la medecine arabe par le Dr Lucien  
 Leclerc, Paris 1876

تاريخ الطب عند العرب اديف نوقيد تترك طبع برسن سنة ١٨٧٦

Geschichte der arabischen aetzte und naturforser  
 von Ferdinand Wustenfeld, Göttingen 1840

تاريخ الأطباء والطببيين العرب تأليف فرديناند وست ، طبع غوتينجن

سنة ١٨٤٠

De Actorum graecorum versionibus et commentariis,  
 synacis, arabicis, armeniis persique Scripsit  
 Joannes Georgius Wenken Lipsiae 1842

تتمتات اليونانية التي كتبها أو ترجمت اليونانية وأرمينية ولارمنية  
 والعارسية تأليف يوحنا جيورجيوس ، وريش طبع في ليبزيك سنة ١٨٤٢

Die Arabischen uebersetzungen aus dem griechischen  
 von M. Steinschneider Leipzig 1843

العلوم العربية من اللغة اليونانية تأليف اساباشيدو طبع ليبزيك سنة ١٨٩٣  
 وغير هذه من الكتب كثيرة من وضع وفتالات لفرقة في المحلات  
 الألمانية كالمجلة الألمانية ، العربية (journal asiatique) والمجلة الألمانية  
 (Zeitschrift der deutschen Morgenländischer gesellschafft)

الشرقية ( schaft )





تر فيها ما يفيد وجود رسم خاص لخروف حقه يختلف نطقها عن بعض الخروف العربية تبعاً لاختلاف القراءات الخاصة ببعض الآيات القرآنية سوى ما ذكره من حدود من الاشارات - ولا يوجب أن يتركب بعض هذه الحروف الخروف الخروف العربية ومنها ما يتعلق بحروف مثل عطف التي لا تكون إلا زائدة والمائة (له المالاى) وغيرها من لغات آسيا قد توجد بهذا صورا جديدة من بعض الخروف العربية بعض حروف نطقها التي لا تنطق بها لسان العرب وقد أصبح الغرس والتراك على حسن صور طلبة حرمه من موجد في اللغة العربية قد توجد في لغات بعض قبائل العرب - هذا على الخروف

التي (١) المضافة المشهورة بألفاء (P) يحدث بها من اللطيفات  
على رقع بعض رسمها وتقع تحت قولها بجزري  
وهو تكاد شبه (V) ويرى في لغة من لغة زائدة في  
لغة لا بد من هذا من زائدة في بعض لغات العرب من لغة  
فيها أكثر رسمها وهو أن يتركب حتى يكاد أن يحدث بها ما يشبه  
وهي الخروف التي يسمونها في بعض لغات "هـ" (س ١١)  
وهذه الحروف هي من حروف "س" التي لا تكون إلا زائدة في لغة  
أقوى وتسمى غير العربية في هذه اللغة العربية في الكتاب (١)  
وهو الكتاب الذي يسمونه بـ "س" (١) (١)

والتي يسمونها (س ١١) هي بذلك زائدة في قولها "وهو"  
هي شين لا تسمى في بعض لغات العرب بـ "س" لأنها من اللغات  
وهو صلتح بعض لغة "المصريين" في بعض لغات من اللغات  
لغوي جمع فوق الكلمة التي هي أركن الابدان في إطلاق بعض لغات  
أني توجد في اللغات التي تسمى (الآرامية) ولا يوجد في اللغات  
المرحوم حتى نذهب بك وقد ذكرها في كتابه "الرحل لأدب" الذي صرح  
المطوية أدريس راعب بك الذي قد حلفني في طرعه في كتابه "الرحل لأدب"







دوں ان پر کہ بعد ازاں اصطلاحاً نہ ٹکوں نہ صہ ما فی موضوع ، فلا یكون قد  
 رحم ترجمہ حرفیہ قسوس عن الموق لعرف ، ولا تصرف بها فیہم ، نہ حاکم تصدیر  
 ماہا محری ، کلام کا یہ نہ ہو وہ ، وحروف مضاعفہ الأعمدة و انباء  
 المعانی کا ترجمہ الا داخرت محری ، اسم او کاتب حر ، اسم بعد معنی و لا اعلام  
 کلاما لعرب ، و انباء اللغات ترجمہ ، لا انما یوجد لها مقابل عرب

٢٥ - باب في القول في الاشتقاق

اد لم يوجد للكلمة الأصلية مقابل في العربية يشق لها لفظ عربي ، وفي اللغة اشتقاق الشيء من غيره من المراتل ، واشتقاق الكلام الواحد من غيره ، واشتقاق الحرف أحد من ، والاشتقاق قياس في لغة العرب ، قال أحمد بن فارس أجمع أهل اللغة إلا من شذ عنه أن لغة العرب قياساً وأن العرب اشتق بعض الكلام من بعض ، وأن سمع الحق مشتق من لا حسب وأب السليم ، ولان يدل أن أبدأ على لست تقول لعرب لا بدع حنة وأحنت اللهين وهذا حينئذ هو في من أنه أو مقصور ، وبالإس من الظهور بدلولي آتست الشيء أنصرتة ، وعلى هذا سائر كلام العرب

والاستعانة في الاصطلاح هو أن نحذف من أصل فرعا أو فعه في الحروف  
ونحمله دالا على معنى يوافق معناه ، وهل في شرح التوسيل الاشتقاق أحد صيغه  
من أخرى على أنه فهماء بمعنى واد أهلية وهيئة مركب لها أي دلنا به على معنى  
الأصل بمرودة معدة لأجلها اختصارا حرفيا أو هيئة كخمارب من صرب وحذر  
من حذر وهكذا من تعليق تعاريف الكلمات ، وهو الاشتقاق الأصغر المحتج  
به في اللغة وقد لا يكبر حفظ هذه المادة دون الهيئة مثل قول ، وف ، وى ، تم  
وتعليقها ، وهذا ليس بمعده في اللغة ولا يصح أن يستقط به اشتقاق في لغة  
الغرب .

وقال ابن حق الأستقانی سیدی علی حسینی کبیر وصہبہر فالنصر ما فی  
آئندی الناس وکسہم کاتب ناخذ أصل من الأصول فقرأہ فجمعہن معاً یہاں





تدبر ويؤمن ، ويحفل أن تله امرأته الأسماء . وفوق السطح وسبق منه فقد  
يجري على هذا الصرب المجري ماضي العرق كثير من الأحكام الجارية على  
المرى ، من صرب شيد ، أشق من كالحاء - منه صرب من عام واحد حتى  
تلم ككب وصبر على حزم . وثى العمل منه ، صبره هو الاسم . وقد أخرجهم  
فاحسوا وغير ذلك . وحده الجواب أن الأسماء لا تشق في لا تحسب على ، ثم  
مشقة وان شق من لفظها ، فدا ياق لفظ أعصى مضاعف في حروفها ؟  
رئيس أحدهم ، مأخوذ من الأحرار كسحق وهو يوب فلاس . من لفظ أسعد الله  
اسمها أي أعده ولان يعسوب اسم الغار وكذا - ثم ما يبع في الأعصى  
مودة لفظ لمرى

على هذا المثال جرى الأسماء في الاسم سمي في الاسم صرب : فداوا  
هندس ودرهسة وحمق وقطس ، وجرى الصمير في سمي كيم بـ كبر فاقية  
من اسمهم زاء ومعدا . ومن اسمها في اسمها فاقية . ثم ما يبع في  
ويريدون اسمها في ككك من صرب ككك . ثم ما يبع في

سفي أن فية الاستفاق هي مودة في اسمها وليس في أن مودة في اسمها  
له قدس في ما لا تشق منه كما أنه أنه الله . وفي أحمد في صرب وليس  
لنا اليوم أن نخرج ولا أن . من غير ما في ولا في صرب فاقية . ثم ما يبع  
في ذلك فساد الله وحقها في حقها . ثم ما يبع في اسمها في اسمها  
الآن نحن

## ٢٦ - باب القول في خبر

دمير الصمير في سفي في أحمد في صرب في ككك الأسماء أو  
في أن شقق في كلمة صمير في صبي - ثم ما يبع في صبي في صبي في صبي  
في وضع ثلث الكاء العربية

والخمار كما قال أحمد بن علي بن مأخوذ من خبر يجر داس . صبي في صبي  
صرب في صرب . وجر علي قرص ، هذا هو الأصل - ثم ما يبع في خبر أن صبي

كذلك أي بعد والبرد ولا يسع ، ونقول بعده درم وصحوة وأخرى  
تجوز حور الواردة ، أي شدة هذه ولم تكن وردة فهي تجوز محارها ، وحوارها  
أقرها معها ، فهذا تأويل قول « محار » أي أن الكلام الحقيقي يعنى لشدته لا  
باعتراض عليه

قال أبو حيان في الأرشاف<sup>(١)</sup> « وأما صاحب النهاية وهو أبو المصطفى الموصلي  
أن الحار فذكر رسماً للحقيقة وهو لفظ يستعمل شيء وضع الوضع مثله  
لمثله لا عينه له ، كالأسد لا يش ، ثم قل وعلاهما سبق المصنف إلى معناه ،  
وقال « الحار لفظ يستعمل شيء يشوب من الحقيقة ، يدل ذلك كالحار » مثله  
كاستعمال الأسد للشجر ، والصل « است » كاستعمال السحاب للباب ،  
والصل « استعمل » كاستعمال الحار لشيء الحار ، والصل « استعمل » كاستعمال  
المرء بضمه ، أو الصل « استعمل » كاستعمال الحار لشيء الحار ، والصل « استعمل »  
كاستعمال السيف للصلح ، أو الصل « الاستعمال » كاستعمال الفريه للأهمل ،  
أو الصل « الاستعمال » كاستعمال الشيء عما هو مشتمل عليه نحو العاصم القدره ،  
والصل « الاستعمال » والصلح بضمه ، والصلح للأش في قوله استريد ثوبه ،  
والصل في لدار الألواري ، والصلح فالصل في الحرب الأفرسه

ولا يستعمل بعد بالذهب إلا على أسماء الأحياس ، وأما أسماء الأعلام في جملة  
أسماء الحرف ، لا سيما على ملاقة ، فيرى من ذلك أسباب وجوب صدر اللفظ  
أنه يسمو وسمة حاليها في وضع الأسماء ، ولولاها حتى تكاد تكون حصة للمحار ،  
وبذلك دفع كثير من الجرح في اللغة من الغنى والمترشحين ، وعلى هذه النسق  
وضع له صدره على أيها اسم لا رقة أو صدره على أيها اللفظ وهو وعو أنه كذلك  
ومبررة وسبب الألواري من وعو أنه كذلك



۲۸ - باب نمونہ فی العربیہ

التعريب والاعراب في اللغة معهما واحد وهو الالة والافصح من أعراب  
عن لسانه وعرب أن وفصح (١) وتعريب لاسم الأعجى أن تكونه به  
عرب على ما أحسن يقول عرب لغة العرب وأعرابه أحصا (٢) والعرب هو  
ما استعمله العرب من الألفاظ الموصوفة لمعان في عربيتها

قال المزدني في شرح التصحيح: المعربات ما كان منها بازاء مؤن لا بدالة  
كلام العرب يحسن عليها، وما عرفت أنهم من أراعى ما كان لهم له أكثر  
في هذا المورد انتهى في الأسر أو حد بعد ذلك (٢) وقيل سلامة الأسماء في  
شرح المصنف: وكثيراً ما تغير العرب الأسماء لأجدة أو اسمها.

والأسماء الأعجمية على ثلاثة أقسام: قسم عبرته العرب والأعجمية بكلامهم  
عسكهم أي بيده في سائر الأصناف الزائدة والعرب يحكي هذه الأسماء العربية أوضح  
كقوله درم ودرم ودرم ودرم وفي الحقيقة كلمة كلمة كقوله درم ودرم ودرم  
في القسم الثاني كقوله حور وسيد حور وقسم تركوه شعر ودرم ودرم لم يصفوه  
بأسماء الأعجمية بل بآدمية كقوله آدم وحواء وحواء وحواء وحواء وحواء  
وهو الأول وهو الثاني في حقه أطلقوا عليه وكذا أطلقوا عليه (١)

وقد كان العرب من عائلته يأتون الألبنة في صيدهم عظمت من بعدهم  
 ثم تفرقت منهم بعض من حروم وسمعت في شملها ومخدراتها حتى  
 حارب بحري البحر المعصية ووجه بها البحر (\*)

في لغة العربية من اللغات التي هي لغة رسمية في سوريا و حديثة و هي لغة  
و هي لغة الحاضر ، الكثير مما لا يوجد حاضرا ولا يحل محلها في الحاضر ، وكذلك في  
القرن العشرين ، ان شئت الى عرب تلك السجلات فاعرفنا ناسهم وحوالهم  
من اهل العلم و الحرف في اللغة و فصلا العربية ، ثم برز لقرن و قد احتلقت هذه  
السجلات بكلام العرب و في تلك السجلات العربية ، و من قال بحسية فهو صادق

(١) ا- و (٢) تاج اللغة (٣) المزمع (٤) الأديب (٥) الانتصار في علوم القرآن



وهي خمسة وعشرون الألف عشرين سارة  
وتعرب يفتى عنه دخل

### في دلالة الاسم

يعرف الاسم العرب بأوجه الآخرة - أحدها احتل بأن كل ذلك أحد  
ألمة الأمة ، والثاني خروجه عن أوراب الأسماء العربية نحو التريسم عن من هذا  
أمر بمقودي أبيه لأسماء في السور العرو - واحد أن يكون أوله بوب ثم  
ر ، نحو رحى - من ذلك لا يكون في كلمة عربية - . أع أن يكون آخره  
د ، دل ، م ، ن ، قال ذلك لا يكون في كلمة عربية ، أحسن أن يجمع بين الصاد  
والجيم نحو الصوصال وحسن ، أن دس أن يجمع فيه الجيم والصاد هو اسم  
الصاد مع أن يكون محسباً وديتياً على ما عن حروف الترلافة - هي - ، و ، ا ، ر ، د ، ن ،  
واللام والميم والنون ، هذه هي كل حرف لا بد أن يكون فيه شيء منها نحو  
سهرجن وقد عمل وورعت ، حمر ش ( قال السيوطي هذا ما يجمع أبو حنبل في  
شرح تبيين )

وقال المازني في دونه ، لا بد من كل هذا الحول ، ورواد عليه أن الجيم ونائه  
لا تجمعان في كلمة من غير حرف - هي - ، و ، ج ، ز ، ط ، لا يجتمعان في كلمة واحدة  
وهذا كان الطاحن والطحيم وغيره

وقال المصليوني في شرحه ، قد ثبت لا بد في كلمة من - هي -  
دل ، الا فليل ، ولذلك في المصروف - هي - ، د ، ن ، ا ، ر ، د ، ن ،  
واعتماد الثانية

وقال من سنده في محكم في كلمة العرب من - هي - ، د ، ن ، ا ، ر ، د ، ن ،  
محصه ، الشهاب كتاب في كلمة العرب من - هي - ، د ، ن ، ا ، ر ، د ، ن ،

فأما أمثلة العرب فأحسنها ما هي من - هي - ، د ، ن ، ا ، ر ، د ، ن ،  
الحروف حروف الترلافة ، وهي ستة ، ثلاثة من طرف اليمين وهي - هي - ، د ، ن ،  
واللام ، وثلاثة من الشمين وهي - هي - ، د ، ن ، والميم ، وهذا لا يخلو من رأيي والخبر

هـ، إلا ما كان من عجم فأن السبب أشبهت النون للصغير الذي فيها والمثني إلى  
في النون فإذا جاء مثل حسبي أو ربي نهر حرف أو حرفين من حروف  
الزلافة فاعلم أنه نسي من كلامه (١) وقبل امرءه يعني الاسم العارضي أي بناء كان  
إذا لم يخرج عن أسمة العرب

هذا حال المتدرب في مركبة واعساده وخصائصه وحكمه . والمغرب هذا كثير في كلام العرب وفي علوم العرب قديما وحديثا . ولا تقاس علم بين اللغات لان معنى علم في لغة . دام العلم مشاعا بين الناس . وما دم على أبواب العلم وما أوتيد منه الا القليل فهو دائما في . ودارديد . ولا بد ان ترداد معه مصطلحات والمصطلحات فاعلم ان هذا ضروري لحقة العز . ومنى كتاب اليهود ان موضوعه له هي كما ينبغي وبالله اعلم ان جميعا الاحرف منه . على كتاب الله . وما الله ظالمه بحروف من يربا وفاء وفهمهما في معهودا . وشعر في حجب فصح . التي . ورجا . لا . فهم . فربا . شرحه . بها . قد انتحلت . بها . فكلمات . فكلمات . حصلت . بالاشارة . في . فصح

وكتب العلوم في اللغة العربية ككتب العرب والطب وأسماء النباتات والحيوانات  
والمعادن والأحجار والتاريخ والجغرافيا والسياسة وغير ذلك من العلوم التي كان العرب  
يعلمونها بل العرب والفنيل ، مما حدث كثرة في بعض علماء المشرقين إلى وضع  
ديوان المعاجم العربية ، حيث ما بلغت أصفواها وما تفرقت في كتوف علومها من  
كل ضرب من الأدب فيها ، كديوان المعاجم العربية للمشتري المكي ، ديارب

1 Supplement aux dictionnaires arabes, par R. D. zy  
Leyde 1818.

ووصيه كذا لك كذا من اجدد اب اخاثة عالم جميل على امة العربية مثل  
الكتاب والكتاب والكتاب والكتاب في العربية في سحره وادبها

$$J_1^{\text{H}} J_2^{\text{H}} J_3^{\text{H}} \dots J_n^{\text{H}} = (-1)^n J_1 J_2 J_3 \dots J_n \quad (1)$$

1 Die aramaischen fremdwörter im arabischen, von Siegmund Fraenkel Leiden 1886.

٢ - في اسكيات المدحله في القرآن اصطفا المكنوز رزولف دوفرال

2 Ueber die fremdwörter im korán von Dr Rudolf Dwörak Wien 1885

٣ - في بعض أمجاد الشعر العربي القديم وقرآن طبع في بيروت

3 De Vocabulis in antiquis arabum eumibus et in corano peregrinis, publice defendet Sigismundus Frankel, Lugduni Batavorum 1880

وكذلك جميع علماء العرب اصطفا المكنوز في المدحله وبعثوا به ١٠٠  
١ كتاب العرب من كلام لا تخفى راجع الشيخ الأحنف لأبيه الأرحم  
العالم أني منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر أبو اليتي طبع في مصر  
وفي مصر

٢ كتاب شهيد المليل في كلام العرب من المدحله للشهاب الخفاجي طبع  
في مصر

٣ رسالة في تريب الأندلس المارسية لامية كمال ناصر طبع في مصر

٤ كتاب العرب من القرآن للشيخ حرر وفتح الله طبع في مصر

٥ كتاب العرب لأحمد بن محمد بن الشيخ ناصر بن ناصر حرر في مصر

٦ كتاب الاشتقاق والعرب له دكتور من دمشق العربي طبع في مصر

٧ منه في العرب وجمعه لأبيه أبو بكر بن أحمد بن أحمد بن أحمد

٨ وفي كتاب القرآن في غريب القرآن لامية طبع في مصر

نهر لمة العرب طبع في مصر

٩ كتاب الأندلس المارسية لامية كمال ناصر طبع في مصر

وذكر مصر الأمر من مصر في نوادر على جمع العرب والمدحله على الأندلس

بن محمد كمال بن دكر المدحله من العرب له دكتورية دكتور كمال بن دكر  
وكتبه في هذا الموضع كمال بن دكر

١ - كتاب الآب لأمّ نص في الألفاظ العربية والفارسية والبركة المحيطة  
على العربية

1 Remarques sur les mots français dérivés de l'arabe, par  
Henri Lammens

٢ - ديل معجم بيثريه تأليف مرسل دوت

2 Supplément du dictionnaire de la langue Française,  
par Marcel Devic, Paris 1881.

٣ - معجم دورى في الكلمات الامانية والبرتغالية المنسبة من العربية

3 Glossaire des mots espagnols portugais dérivés de  
l'arabe. Leyde 1869

٤ - الألفاظ السامية المحيطة في البردية تأليف هنريش ليفي طبع برلين

سنة ١٨٩٥

4 Die Semitischen Lehnwörter in Griechischen. von  
Dr. Heinrich Lewy. Berlin 1895

٥ - معجم تصريف كلمات الاوروسه المأخوذة من عربية والفارسية

والبركة تأليف د. طبع في سنة ١٨٦٦

5 Dictionnaire etymologique des mots de la langue  
française dérivés de l'arabe, du Persan ou du Turc,  
par A. P. Phan Paris 1866

٦ - في بعض الكلمات الرومانية الى هي من اصل عربي أو تركي أو فارسي

أو عربي تأليف جورجى د. فستو قوويل طبع في سنة ١٩١٧

6 Quelques mots roumains d'origine arabe turque  
persane et hebraïque par Gheorghe Popesco Coca ul  
Paris 1907

٧ - مدونة في أصول الألفاظ اسامية كالعربية والسريانية التي دخلت في

اللغات الانبانية والاسامية والافريسية والانكليزية واليونانية واللاتينية والعكس

تاریخ: ۱۹۰۹ء

7 *Ethnologic semitische*, Roma 1909

فعل في حكم العرب

والعرب هو حر ما بعد اية في على شدة الا وحده كانه عن به قد حو  
ب لكاه لا عجمية او شمس من اسم اء فمن اب سحر من بحر و سحر  
منها بعد ا شكم ان الله حكم العبر بركب اصعب من لاء ولا صير  
عليه وقتند

و نامد العرب : مع او اشد الاجرام في سائر وتركيبه سواء اُسسه بعرف من  
سكن وجهه ، او جعله من بدل على اعمجيه

[illegible]

لأنه كان بعض النعناء ، وفلو polyroude كثير الأرجل ، و Apres  
الحقيق لأنه يشبه الخدقة ، Echium رأس الأفعى ، Myosotis دنانير ،  
Bugosse لسان مور ، cynoglossa لسان الكلب ، hippoglossum  
لسان موسى ، Orobanchie حامي الكرسيه وهو ذئب عفر ، Buph  
thal non عين الفرس Staphysagra ربيب الحبل ، الخ مما لا يحصى . كذلك  
عملت العرب في تسمية النبات فالت الحديق مرضى و د ن نار و د ن عين  
و د ن الأرنب و د ن الحدي و صابع العياض و أط ، الكلمة لشبهها اسمياتها ،  
و فصل النار قبل أنه يقتل النار ، وقد حرسناه لكثرتها في حراسه ، ونقته  
الصب في أن بعض صعب ، والماء الحما ، منها في ممره ، والطاى لأنه  
شي أورد ، حالب ، وحباته لأنه يهدد الناس فيما رعو ، وحشيشه سمور  
لأنها تبرد د رنت ، حرمت ، وحشيشه الدمال - وحشيشه الأفعى يقتل السموم  
وحاق الذهب و لبر ، و حراب مجرى وهو لمرط و حدى الكتاب له أنس  
شبهه النعنى ، وحصى الثعلب منه وحال من هو الأحر لأن ناهون كان يحسن  
به و ذب الحن و ذب المرأة و ذب ثلاث حبات و ذب خمسة أصابع . و ذو  
ثلاث ورقلة . و ذو ألف ورقة و ذو ثلاث شوكان و ذو عنة شوكة . و ذو منه  
رأس . و رجل المرب لأن ورقه يشبه رجل امرأ . و رجل الكلاب نقله  
يقتل الكلاب . و ريس الأرحس لأن ورقه يشبه ورق الزيتون . و سم السمك  
لأنه يقتل السمك و شجرة الطاب لأج توى ايها و شقائق النعمان سمى  
بذلك لأن النعمان اس اسمر حى ولى الخيرة كان يصعبه فقتل اسماء أو ملا  
به الماداة وكان سكره في دماغه وسمى الشقيق ، وشوكة عربية . وشوكة يهودية  
وشوكة بصل ، وشوكة ورقه ، وشوكة منسة . و دمار الدر ، و حصى اراعى  
نسبه عصيرا عصى الراعى ، و عنب الذهب . و عنب الثعلب ، و عود الطاس ،  
و قليل الفرو ، و قتل الحبل ، و قتل العلق . و قتل آية ، سمى بذلك لأن بنته  
لا ينجح حتى يطلع آخر ، و قتل أحبه ، و حصى الثعلب سمى بذلك لأن حله  
شبه رنوبين احدا هما مملكة والأخرى منشعة فظهر المنشعة وتمنى وتنشع

المنشئة وتذهب - وقيل قد لا تذهب ، كل من دوني و... انعام وهو الحصن  
وكرمه يبعده وكرمة سوداء وكرمة شوكية وكرمة اشتر وكتب صحاح ترك  
امرء وكتب سر - وكرمة لأرض شجرة تنبت بالنس - وكرمة التمر مرارة  
كل من له حذوة - وكرمة العنبر وكرمة السبع وكرمة الكلب وكرمة  
البحر - وكرمة لا تذهب ولا تذهب - وكرمة السبع وكرمة السبع  
ذلك لأمر قد سمع اسماء السبع في البحر من التمر وكرمة السبع  
الأرواح ، وكرمة السبع - وكرمة السبع لا تذهب

وهذا طريقه أخرى أهم تماماً وأسهل محلاً وهي أن يقرأ في كتاب العرب  
بما لا اسم له في العربية وسميت في أممية مختلفة من البلاد ويحل للملاح يسميه  
بسم - يقول في دمه مما يراه من حدة أو مهرب للهاب وأطلق به قد حصل  
ذلك كثير أي لا يسمي إلا بحيرة في مصر ، إذ استجدت إلى مصر ، مات كثير  
والموت ولم تكن له غير اسمها الأسموية ، سميت الملاح بها حيرة ، وكرمة  
وأما عين صبراء ، وكرمة السبع - وكرمة السبع - وكرمة السبع - وكرمة السبع  
الدهن منسفة مع حدة أو حواص - وكرمة السبع

أو الدهن منسفة مع حدة أو حواص - وكرمة السبع  
الأسم من العرب وكرمة السبع أو السبع في البحر من حدة أو حواص - وكرمة السبع  
من في البحر ، وكرمة السبع - وكرمة السبع - وكرمة السبع - وكرمة السبع  
المنسفة مع حدة أو حواص - وكرمة السبع

وأما البردات والأصناف من الأسماء - وكرمة السبع - وكرمة السبع - وكرمة السبع  
المنسفة مع حدة أو حواص - وكرمة السبع - وكرمة السبع - وكرمة السبع  
العربية وما كان دالا على صفة غير اسم كقولك

acide sulfurique	حامض الكبريت	دالا على حمض كبريت
acide sulfureux	حامض الكبريت	دالا على حمض كبريت
acide azotique	حامض الأزوت	دالا على حمض أزوت
acide azotéux	حامض أزوت	دالا على حمض أزوت

acide chlorhydrique كلوريد هيدروكلوريك

acide chloreux كلوروز \* \* \*

وَأما المركبات المذكورة على مجموع العناصر فاسمها كالتالي من amin

tri , di methyl, ol al anide, الخ والآخر عددية وترجم مثلث , ثنائي ,

mono الخ فانه يدل بمفرده على وثلاثي أو المثلث الخ بحسب ذوق التركيب

و لا بد ان علم الكيمياء هذا يعر لاقرار له وأندسه كلها مرتبة بعضها ببعض

فانه يحسن دائما هوادة في وضعه وأندسه وعدم المعالجة في تسمية وترجم في أكثر

الأمثلة المذكورة ولا احفظ الا صومع العلم من ما يحسن ترجمه في موضع قد يتضح

هذا في موضع آخر ولا ضلح له الا ترجمه وهذه مثله بحسب الذوق

— — —

في هذه المراجعة كان ينبغي ان يكون محصورا في المصطلحات العربية

واللغوية فصلا عن العربية اي هي سوية لغوية وكان ينبغي ان يكون ذلك

من المصطلحات العربية فكذلك ترجم الكتب العربية الى العربية وليس الى

لغة اخرى والا ان كان في العربية مصطلحات واسمى نقل كتيب العلم

العربي وقد اقتضت العربية من العربية ، احتاجت اليه ولم يبق في العربية

شيء جديد أو جديده وهي عسها في حلة اي الأحدث العربية بها يختص

بالعلم العربي . وأما اللغة اليونانية لغة العلم والحكمة في العصر الحديث ، فقد حل

بها الآن لغات أوردها فاستحدثت هذه اليوم بثلاث لغة فاللغات يقع الآن

من لغات أوردها كالتربية والاقتصادية والعلوم الخ وان كانت هذه

اللغات في الآن تأخذ ألفاظها من بين اليونانية واللاتينية

وعليه فانما سذكر في كيف كانت العرب تعرف الأسم الأعجمي ونقله

الى لغتهم ، وهو ما قصدت به هذا وقد وصلنا اليه بالمطالعة الكثيرة ،

والاستمرار المتواصل . حتى اهدينا الى أصول يمكن اتجاها قواعد تهيئة للمعرب

يناس لها ويجري على سبيلها ، وذكرنا بعد الاقتصار كل خاصه من خصائص





الحروف اليونانية		الحروف اللاتينية	الاسماء للحروف اللاتينية	الحق بالعرية
A	α	a	Alpha	ألفا
B	β	b	Beta	بيتا
Γ	γ	g	Gamma	غاما
Δ	δ	d	Delta	دلتا
E	ε	é courte	Épsilon	أبسيلون
Z	ζ	z	Dzêta	زيتا
Η	η	è longue	êta	ايتا
Θ	θ	th	Thêta	ثيرتا
I	ι	i	Iôta	يوتا
K	κ	k	Kappa	كابا
Λ	λ	l	Lambda	لامبدا
M	μ	m	Mu	ميو
N	ν	n	Nu	نو
Ξ	ξ	x	Xi	كسي
O	ο	o courte	Omikron	أوميكرون
Π	π	p	Pi	بي
Ρ	ρ	r	Rhō	رو
Σ	σ	s	Sigma	سيجما
T	τ	t	Taf, Tau	تاو
Υ	υ	u	Upsilon	أوبسيلون
Φ	φ	ph	Phi	في
X	χ	ch	Chi	حي
Ψ	ψ	ps	Psi	بسي
Ω	ω	ô longue	Omêga	أوميجا

### ٣٠ - باب في قواعد التعريب

ندكر في هذا الفصل قواعد التعريب كما استعملها الألفباني ، حسب ترتيب حروف الابداء اللغوية ، وادحق لكل قاعدة بالجملة من حروف اللغات العربية التي نطق بها هذه القاعدة ، وفي حسب هذه الخاصة

#### الابداء بالكلمة للعربية

خاصية - احرف لا تنجح بين كـ و لا تنحى ، كـ كى الح

#### قاعدة

اذا ابتدئت الكلمة الأعجمية المراد تعريبها بحرف كـ ، كى وذلك كثيرا في اللغات الأعجمية منه يراد في قول الكلمة العربية حرمة قطع كـ ، كى هذا الحرف است كى بحركة منه ،

Papilos	أطرا بيلوس	طرا بيلوس
Pecten	أفلاميون	فلاميون
Prace	أفراة او فرسة	فراة او فرسة
Smyrne	أسميريا (أرمير)	سميريا (أرمير)
Parace	أفاني	فاني
Pharagis	أفراغيس او فرغيس	فراغيس او فرغيس
Toro	أفراو	فراو
Staeclus	أفستاكوس (سات)	فستاكوس (سات)
Scordum	أفسوردوم (سات)	فسوردوم (سات)
Senecus	أفسنقور او سنقور	فسنقور او سنقور
	(سات)	(سات)
Scille	أفشيل (سات)	فشيل (سات)
Celos	أفقرطش	فقرطش

## حرف A

إذا وقع في أول الكلمة رسم همرق وإذا كان في وسط الكلمة و منه حرف ساكن  
يكتفى بفتح ما قبله وإذا كان منه متحركاً أو في آخر رسم ثلثاً إليه مشدداً

Alps أنفس (جبل)	Alphonse ألفوليا
Attique أطقى	Acmigne ألامنة
Aculle أهديا	Amazone أسكسغورس
Aleu أليو	

أول همرق مكسور أو همرق مشدداً في أول الكلمة ويرسم به في وسط  
الكلمة على آخر كلمة منه

Alphonse ألفوليا (ألفوليا) Aleu أليو  
أول همرق مكسور أو همرق مشدداً في أول الكلمة ويرسم به في أول  
الكلمة أو في وسط كلمة

Altolos ألتولوس	Altolos ألتولوس
Altolos ألتولوس	Altolos ألتولوس

وأحياناً رسم اللفظ الصحيح مثل : Altolos ألتولوس

و أ في أول الكلمة قد ترسم على معنى الاحتمال بلحبيب مثل (Ascullo  
عسقلان) مدينة بومردية (سطل) وهذا هو على الشخصية الآتية من  
حصائن الأمة وهي الاحتمال في أصل الحروف نحو : ريداً وعن ريداً

## حرف B

يقع هذا حرف في العربية لأنه في تمام الأعمدة يشبه بظهوره في اللغة  
العربية شيئاً كثيراً

Berence برينغا (بني عاري)	Eusebius عوسبيوس
Prabus برابوس (مات)	Sibylla سيبولا (اسم امرأة)

# حرف C

هـ الحرف قبل Kappa K في الـ مة وسحق كآ في اللاطينية  
 أيضا وينقل الى العرب فآه مثال ذلك

أرقاديا	Arcadie	قورنثوس	Cornthe
سكوثيا	Scythia	قوراني	Cyrène
أطيقور	Anticyre	قوفلادس	Cyclades
سوراقورا	Syracuse	لوقا	Lycie
فابووس	Canope	قورنثوس	Cyzique
أنكير	Ancyre	قوس	Cos
كروبي	Cruda	تاقيطوس	Tactius
خايبس	Chalcis	مركيان	Marcien
قبريا	Cyprus	مقدونية أو دوقية	Macedoine
نيكا	Nicea	نيكا	Niceta

وفي الكلبي غير العربية الأصل إذا كان بفتح كالسين في حة كتبت كهـ ذلك  
 والحرف المركب CH هو في اللاطينية قبل X (حـ) في سوية ويحل محله  
 في جمع اللغات الهندية الأوروبية وينقل الى العرب حاء وفي بعض اللغات كآ  
 إذا كانت الكلمة يونانية الأصل مثال ذلك

خالكيون	Chalcidone	خيوس	Chios
خاماسيوس	Chamaessey	خماوي (بـ)	Chamaepetee
خمالا (بـ)	Chamaela	خماوي (بـ)	Chamaelone
خاماندوس	Chamaudys	خماوي (بـ)	Chamaecissus
خاراسيوس	Charaseus	خماوي (بـ)	Chamaepitus
خريسيوس	Chrysipp	أرخيلاوس	Archelaus
خريسيوس	Chrysaorius	أطوقس	Etychos

وذلك في اللغات الأوروبية غير العربية ينقل إذا كان بفتح كآ

## حرف D

يقابل في اسمه حرف د ( دل ) وطله اذا كانت الكلمة التي فيها هذا الحرف يونانية ، لأصل يرسم دالاء معجمة و اذا كانت غير يونانية الأصل يرسم دالا مهملة و يجوز أن تهمل الدال في الكلمة اليونانية الأصل وترسم دالا مثاله

Théodosius	ديوسكوريس
Olympiade	مقدونيا
Diocletianus	أبيدنيا وفيديب
Diogene	فيندانس
Epididymus	لاديني
Dioteles	دته

## حرف E

يرسم هذا الحرف بالبريد هيرة دأكل في أول الكلمة . ويرسم أيا ايه اذا كان في الوسط ووقع علامة المد accent ويخرج ما قبله هيرا اذا كان حالي من علامة المد وفي بعض الأحيان يرسم به وفي آخر الكلمة يرسم أيا أو هير ، مثاله

Elvire	أفيماوس
Epististratus	إمادولس
Messene	أوراني
Tinéc	مغارة
Attique	بندوس
Méroë	سوربوس
Eratrie	بوتيا
Théophile	لأوتيلوس
Théon	جوغرافيا (جغرافيا)

Theodosius	ثودوسوس	Libye	ليبوى
Hon ère	أوديروس	Cretes	أقريطش
Gregoi	غريغور	Cleopatre	كلاوطر
EU هذا الحرف المركب يرسم هـ مضمومة أو بعدها واو وفى الوسط يرسم واواً وثليلاً ما يرسم ألفاً مثله			

Euares	أوارس	Eurgates	أرعطس
Euphator	أوفاطور	Europe	أوروبا
Eutiches	أطوحس	Easthate	أستات
Theuthron	طوثرون	Euclide	أقليدس

## حرف F

هذا الحرف فى اللاتينية يعااله F فى اليونانية ويرسم به بالعرية مثاله

France أورسة Festus فسطوس

## حرف G

هذا الحرف يعااله G فى اليونانية ويرسم فى العربية عيب مثاله

Megare	مغرا	Galatia	علاطيا
Phrygie	فروجا	Eurgates	أورعطس
Norvege	نرناج	Anaxagoras	أناكساغورس
Anagallis	أناجاليس (نبات)	Agenor	أغنور
Hypoglosson	أوفلسون (نبات)	Anagyris	أناغورس (نبات)
		Agalloche	أغالوحي (نبات)

على أن هذا الحرف يجوز منه الى اعرية وابدا لكاف أو قاف أو جيم به على حافية فى اللغة وهى: ان من سب اعراب ابدال الحروف واقامه بمصم مقدم

نص عند ذكر ذلك أحد من فارس وسيرة من أدركه في الجوزة واس  
 درسيه في شرح الفصح، قال السيوطي في دهر الحروف التي يكون فيها الابدال  
 في العرب عشرة، حجة يطاردها وهي الكاف والخيم والياء والباء والفاء  
 وحسه لا يطردها وهي السين والشين والعين واللام والراء فاعلم، يطردها  
 هو في كل حرف من حروفهم كقولهم كرخ الكاف فيه من حرف ين  
 الكاف وخيم فاندلوا، والكاف أو اتفاف نحو قرني أو اسم نحو حروب  
 وكذلك فرد هو بين الباء والفاء فرد تبدل فيها الباء ومرة تبدل فيها الفاء،  
 وأما ما لا يطردها فيه الابدال فبكل حرف وقع الحروف البعر كقولهم اسماعيل  
 أبدلوا السين من الشين والسين من همزة وأصله سمائل وكذلك قد شليل أبدلوا  
 الشين من الطير واللام من الزاي والاول هو حفره، والفاء في قوله تبدل من  
 الحرف الذي بين الكاف والخيم

وذكر أحد من فارس في الحرف الذي بين الفاء والكاف والخيم  
 هي من حروف التي يجوز فيها الابدال وهي مه سرة في السين مثل حمل  
 اذا اصل روا علوا كمثل وقالوا مردكوش ومردقوش ومردحوش وقالوا  
 Gondetroy كندفري وحاشور وكاشور (هذه السكتات فارسية مائة  
 كندفري سقاها لتدليل)

## حرف H

هذا الحرف لا وجود له في لغة الاثريق ويوجد في جميع اللغات الأخرى  
 ونابيه فانه في السكتات فنصدره بهذا الحرف ونصلها يوناني حمل هذا الحرف  
 عند من الكلمة في العربية كأنه لم يكن ويصرف ما يسمه بحسب القواعد  
 المذكورة في غير ذلك يقل هاء مثله.

Hostribus امطيبوس

Hipparque افرحس

Heraclee ارقل

Honnère أوميروس

Hellespont أسطنتس

Hippocrate ايمراط



Hellas هلاس هلاس Herodotus هيرودوت هيرودوت

Hippiarchus هيبيرخس او هيبيرخس Hippias هيبياس

Honorius أونوريوس Hostilium أوستيليوس

Heracles هيراكل هيراكل Herodotus هيرودوت هيرودوت

على أن العرب قد اتبوا في كلمات قليلة جدا نعتا على أصابع اليد صالوا هيراقل  
في Heracle هيراقل في Heracles هيرودوت في Herodote

## حرف I

يعمل هذا الحرف الى امرية هيرة مكه رة أو سعة وء في الانباء أو  
يشل بكسره في الحرف الذي قبلها أو ماء في ثوبه أو الله

Ilyrie إيليريا Isotire إيسوتير هيس

Iphiclus إيفيكليس Antippos أنطيبوس

Pericles أفرقليس Appen أفس (حبل)

Propolis بروبوليس

## حرف J

هذا الحرف قاي هتا "نوماسه وينقل" ه وى هيس لاحتيا يعمل انه  
كان في أول الكلمة ويعرب الحرف الذي يليه مثاله

Julianus جوليانوس Jovianus جوفيانوس

Jamblichus جامبليخوس Jovenalis جوفيناليس

## حرف K

هذا الحرف يعمل قوة وعاءا ككاف مثله

Perikleson قارى قيساون (كتاب الحركات لأرسطو)

## حرف L

هذا الحرف يشابه أمثاله في كل اللغات خريفاً في النطق ويرسم لاما بالعربية

مثاله :

Pologne بولوب

Hellenpont أَلْسَنْطُسْ

Alpes أَلْس

Hellam أَلَامْس

Apollonie أَمَلُوبَا

على أن نلاحظ والراء هما من الحروف الخسنة التي لا يطرء فيها الالامان كما جاء في الحاصية السابقة التي هي غائبة في اللغويين، وقد حدث فعلاً أن أبطل العرب الراء من اللام عند تسميتهم بعض الأعلام ونكس ذلك قليل جداً مثل Baldwin قالوا برديول و Roderic قالوا فيه لدرين الخ

## حرف M

هذا الحرف ينطق بشكل واحد في جميع اللغات ويرسم فيها مثاله

Allemagne أَلَامَانِيَا

Menelaus مَنَالَاوس

Macedonne مَاقْذُونِيَّة أَوْ مَقْدُونِيَّة

Phœnicus نامسْطِيوس

## حرف N

يرسم بالعربية نوناً مثاله :

Pindares بِنْدَارَس

Neron نَارُون

Epiphanus أَيْفِيَانُوس

Diogene دِيُوجَانَس

Honorius أُونُورِيُوس

Ephthamon أَيْفْثَامُون

Andrea أَنْدَرَا

Ancyro أَنْقُرَة

## حرف O

يرسم بالحرف O ألفا مبدورة مقصورة أو أوك أو أو أوك في أول الكلمة  
و أو أوك فقط إذا كان في الوسط أو في آخر الكلمة مثاله

Oribasius أورداسيوس	Ostiaes أستييس
Theophilus ثيوفيل	Olympus أولمبيوس
Hoselius هوسيليوس	Porphyrius فورفوريوس
Eysauius إيسرائيوس	Protagoras بروتاغوراس
	Osis أوسيس

## حرف P

هذا الحرف لا يوجد له نظير في مرسمة ولكنه حاص بالالف المرسمة  
الأرومية ويبدل إلى امرية بأقرب الحروف لفظا إليه وهو الهماء جاء على انخاصيه  
الآتية

خاصيه

قال أحمد بن فارس «دنى على ب أحمد الفصحى قال سمعت ابن ذر اند  
مبون حروف لا تتكلم ا عرب الاصرورة فاذا اضروا ا ب حولوه عند تكلم  
بها إلى أقرب الحروف من محاورها ، في تلك الحروف الحرف الذي من الهماء  
وانما مثل بور (بالالف المرسمة) اذا اضطره قائما بور  
وأبضا فان الياء والهماء هما من الحروف التي يجردها الاندال مثاله

Pythian بيتيون	Porphyrius فورفوريوس
Pythagoras هوثاغوراس	Pericles امرقليس
Philippus فيليبيوس	Platon أفلاطون

أنطيطر Antipater

أوطيطر Eupatore

هانيوس Pénée

هروبيس Probus

فديطاطر Philpater

فلاوططره Cleopatre

هپارقيس Hipparque

أريستطفوس Aristippe

فويرث Pyrrhon

كروسيبوس Chrysippe

هسوبيس Paophus

أدثس (حنل) Apem (حنل)

هولس Paule

ألمس (حنل) Alper (حنل)

وأحيانا قلب باء عربية عند ما يلزم استحيف مثل

أرمدقلس Empedocle

أطراط Hippocrate

## حرف Q

هذا الحرف يرسم دلاله في موقع C اللاطينية أو Ch اليونانية على مثاله

قوزيئس

Cyzique

أطيقو Anique

قنطوس Quintus

## حرف R

هذا الحرف يمثل الحماة في كل اللغات ويرسم في العرب راء مثاله

أرستوفاثس Ar stophates

رولس Rufus

أغور Agenor

فلاوططره Cleopatre

في بعض الأحيان يكتب لاءاً مثل Rodem تدوين لقرب بخارجها

## حرف S

يرسم بهذا الحرف في بعض الأحيان صاداً ويرسم شيئاً في التادر مثاله

Socr. to	سُوقِرَاطُ	Simplicius	سَمْبَلِيُوس
Erosistrates	أَرَسْتَرَاتِس	Messène	مَسَّيْنَا
Eusthate	أُسْتَاثَات	Thémistius	ثَمِسْطُيُوس
Hypsicles	أُوسْطَاكَلِس	Stephans	سْتِيفَانَسُ بْنُ سَمْعُون
Scava	سُكَاوَا	Sicile	سِيكِلَاة
Alphonse	أَلْفُونْس	Lascaris	لَاكَارِي
Ceples	سُكَلِيس	Crete	قِرْيَتَا

## حرف T

يَقَالُ لِي مَرَّةً مَرَّةً وَنَادَى بِتَقَالُ مَرَّةً مَرَّةً

Tar	تَارِي	Tarapata	أُتَارَاطَا
Tous	تُوس	Tattie	تَاتِيَا
Talent	تَالَنْت (٢٥ رطل)	Tince	تِنْسُوس
		Reathie	بَاوَلِيَا

وَالْحَرْفُ الْمَرْكَبُ **Th** يَقْتَضِي فِي الْعَرَبِيَّةِ نَدًا مِثَالَهُ

Thopast	تُوقَرَاتِس	Thene	ثُون
Therastius	تَامِسْطُيُوس	Thinks	تَانِكْس
Théodorus	ثَاوُدُورُوس	Theodorus	ثِيُوْدُوسِيُوس
		Thessalus	تَاثَالُوس

أَوْ، قَدْ هَذَا الْحَرْفُ **th** وَهُوَ لِسَانِي خَرْدٌ سَائِلٌ آخِرُ مِلْ S وَكَالْهَمْزِ فِي صَوْتِ

فِيَتَقَالُ **Th** عَلَى لُغَةِ الْمُطَرِّفِ بِحَرْفَيْ مِثْلَيْنِ مِثْلُ بَقِيٍّ وَاحِدًا مِثَالَهُ

Borysthene	بُورِثْمَنَس	Eusthates	أُسْتَاثَات
------------	--------------	-----------	-------------

## حرف U

يقل هذا الحرف وأوًا مثله

Thapsus ثابسوس

Iyous لوقوس

Europe أوروبا

Mauritanie ماوريتانيا

## حرف V

يقل الى العربية واوًا أو باءً مثله

Valérius والارياتوس

Valentianus ولطيانوس

Sévénus سوزنيانوس

Sévus سوزس

Norvège نورفجة

Sclave صلاب

Virelius فيريليوس

Kivre ألبيرة

Novatus ناطس

Jovinianos يوبيانوس

Juvenalis يوبنالس

وفي بعض الاحيان يميل هذا الحرف في أول الكلمة ويهرب ما بعده مثله

Vasporianus فسبوريوس أو يرد عليه مرة تسهيل الحاق على الاسم مثله

Valérius أولاريوس

## حرف W

هذا الحرف لا يوجد في اللغة اليونانية ولا في اللغة اللاتينية ومن وجد في الأخيرة

فهو مطلوب من حرف V وهو شائع في اللغات الأخرى استحدثة من هانين

للتين فهو يعامل في نقل إلى العربية معاملة حرف V والهدف ان يرسم واوًا

## حرف X

يرسم بالعربية كما يطلق في الإغني لو تحس مثله

Anaximenes أنكسيمنس

Anaxagoras أنكساغورس

Maximianus مقسمانيوس

Maxant as مقسمطوس

Dux دُوقس

## حرف Y

يسمى هذا الحرف يونانية u, ou (أو) ، يعمل دأواً الى العربية أو يعبر

ما قبله مثله :

Iyrie لوقيا

Phrygie فروغيا

Iyclades قودلادس

Illyrie إيلورد

Mysie موزيا

Cyrene قوراني

Byzantie بوزنطيه

Sibylla ميبولاً

Seythus ستوتيا

Aneyre أقره

Iabye لبيوا

Antioyie أنطيقور

## حرف Z

يسمى في كل اللغات دأواً ويقال الى العربية كذلك مثله

Zenon زيون

## خاصية

من سبب العرب الخذف، قول ابن حي (١) قد تعذر الحذرة نحو دس وأصله  
أناس فحذفت همزة تعديها على غير فاسدة وأقول ان العرب اتسمت في تعريب  
الكلمات لأعجوبة هذه نسبة تعمد الخلق كدس في التسهيل على لسانهم  
فقالوا :

Iconium قونية

Apamia طامية (بلدة)

Ipsosoprus أسقف

Eu-oye دُوقا (نبات)

The-saouyque صلوغيقس

(١) للتعريب المعرك

## قاعدة

إذا نشأه كلمتان أعجميتان في العرب وان أحدهما في رسمها الأصلي  
تصاف إلى كل من الكلمتين عربيتين صفة تميز أحدهما عن الأخرى مثله  
Hysape وهو ناس (نات) Oesype زوقا رطب (نات)

## آخر الكلمة المعربة

من الأمثلة التي ذكرتها للاستشهاد على فرق بين المعطى لعربى وللمعطى  
الأعجمى في الاسم، هذه الأحرف التي قد يشبه أن يعرب أو أعرب عن الأصل  
اليوناني ولم يكتب على أصله العربي حروف يونانية ومثلاً على غير الاستعداد  
للمعطى على أنه من أصل يوناني من شكوك

وهو من حيث قسمة من ذلك وهي أن كل كلمة هي بحروف  
١١ وكانت يونانية الأصل فترجمت بحروف يونانية ولا بد من أن  
وهو الاسم المعطى للحكاية اليونانية التي ليست كذلك ولا بد من أن

Abolition أو من ساء (نات) Ocimum أو من (أدرو -)  
Sesuvium سبب (أدرو -) (أدرو -) Pysidium أو من (أدرو -)  
Circian أو من (أدرو -) (أدرو -) (أدرو -)  
Bum - أو من (أدرو -) (أدرو -)  
Helennion أو من (أدرو -) (أدرو -)

## نبيه

جميع القواعد التي ذكرتها هي التي دل عليها الاستقراء المتواضع وهي لا تخفى  
أحد من استنباط القاعدة في سهولة تتفق على القياس وتقاربه الأصول  
والخلفاء العربية وقد يعترض على بعض تلك القواعد تصور محتمل أن  
الكلمات في حركات العربية، وهذا لهذا الاعتراض أقول إن مثل هذا الاحتمال



أحد أمرين، الأول أن التعريب في ابتداء الأمر كان محتاجاً لهذه القواعد وإنما كثرة  
المصنوع هي التي أوجدت التعريب والتصحيح

الثاني أنه كلما طال الزمن ضمنت السليقة العربية وأهملت هذه القواعد أو  
تجاوزوا فيها حتى قربوا بين العرب والأعجمي وبجرد النظر في قديم المؤلفات  
وحديثها والمقارنة بينهما يتبين ذلك، وبتأنيق تلك القواعد يسهل جداً التصحيح كثير  
من الممرات وردّها إلى الوجه الصحيح

وإن الكلمات التي سقطت أمثالاً للتعريب هي أسماء أعلام مشهورة في التاريخ  
والمسلم فهي إما علم على ملك عظيم أو أمير كبير أو فيلسوف مشهور أو على  
بلد من البلدان أو قطر من الأقطار التي اشتهرت في التاريخ وما كان منها اسماً  
لثبات فقد ذكرت ذلك بجانبه حتى يسهل إدراكه وكلها مأخوذة عن أشهر  
المؤلفات العربية وأعظمها تدقيقاً

والى لا أدعي العصمة والكمال بها ذكرت وقد أكون سهوت عن شيء أو  
غابت عن أشياء فلي من حلم أهل الفضل وتسامحهم أكبر شفع

تم تبليغه في ليلة الأربعاء ثمان بقين من المحرم سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة  
وآلف من المحبرة النبوية الموافق أربع خلعت من شهر سبتمبر سنة ١٩٢٣

والحمد لله على كل حال



بيان الخطأ والحدوب

خطأ	حدوبه	سطر	صفحة
انترعته	انترعته	١٤	٥
لتذليله	تذليله	٧	٥
والأرماني	والأرهاف	١٥	٧
والثاء	والثاء	١٤	١٤
فعله	فعله	٢١	١٦
بحرف	بمحذف	٢٣	١٦
تثوية	تثوية	١٦	٢٩
مخرج	مخرج	١٩	٣٣
ليوم	وهي	١٢	٥٥
الالهي	الالهيين	١٩	٦٦
رائهم	رائهم	٩	٦٩
طبعتين	طبعتين	١٦	٧١
مة	لمحة	٢٣	٧٦
الحامين	الحامين	١٩	٧٨



## فهرست

صفحة	
٥	خطبة الكتاب
٨	١ - باب القول في أصل اللغة العربية
١٥	تكرير الأصل للدلالة على تكرير الفعل
١٦	٢ - باب القول في معنى اللغة
١٧	٣ - باب في علة تسمية العرب
٢١	٤ - باب في موطن اللغة العربية
٢٣	٥ - باب في علة سكن البوادي من عرب البدو وغيره
٢٥	٦ - باب في النسب في العرب
٢٩	١ - فصل في طبقات الانساب
٣٢	٢ - فصل في تاسل النسب
٣٢	٣ - فصل في العرب الصحفية
٣٦	٤ - فصل في العرب المدنية
٤٢	٧ - باب في لغة جزيرة العرب واختلافها
٤٥	١ - فصل في اختلاف لغة العرب
٤٧	٢ - فصل في المصنوع من اللغات
٤٨	٨ - باب في مراتب كلام العرب
٥٠	٩ - باب في بلاغة القرآن
٥٢	١٠ - باب في اللغة العربية بين اللغات
٥٧	١١ - باب في القول في عهد الساميين
٥٨	١٢ - باب في تقسيم اللغات السامية
٦٠	١ - فصل في تقسيم اللغات الآرامية
٦٣	١٣ - باب في السبب الذي ادى الى نقل فلسفة اليونان وعلمها الى اللغة السريانية قبل النهضة العربية
٧٣	مدارس التعليم عند السريان
٧٤	١٤ - باب في اللغات السامية الحديثة

١٥ - باب في اللغة العامية أو الدارجة	٧٦
١٦ - باب في القول في العربي الجنوبي	٧٧
١٧ - باب في القول في تدوين اللغة واستنباط النحو والصرف	٨٢
فن النحو	٨٣
فن التصريف أو الصرف	٨٧
فن اللغة	٨٨
١٨ - باب في القول في فضل اللغة العربية	٩١
الكتابة	٩٣
الشعر	٩٤
المروء	٩٤
الأمثال	٩٥
١٩ - باب في القول في اتساع اللغة العربية	٩٥
٢٠ - باب في الكتابة العربية	٩٩
٢١ - باب في حاجة العرب الى التعريب	١٠٠
نقل الدواوين الى العربية	١٠٣
اتساع دائرة النقل والترجمة	١٠٤
٢٢ - باب في الدلالة الكتابية على الحروف الالهجية	١٠٩
٢٣ - باب في النقل من اللغات الالهجية الى العربية	١١٢
٢٤ - باب في القول في الترجمة	١١٣
٢٥ - باب في القول في الاشتقاق	١١٤
٢٦ - باب في القول في المجاز	١١٧
٢٧ - باب في القول في النعت	١١٩
٢٨ - باب في القول في التعريب	١٢٠
في دلائل الاسم المعرب	١٢١
عسل في حكم التعريب	١٢٥
٢٩ - باب في حروف الهجاء ومقارنتها	١٢٩
٣٠ - باب في قواعد التعريب	١٣٠